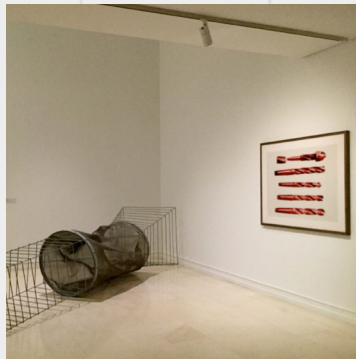
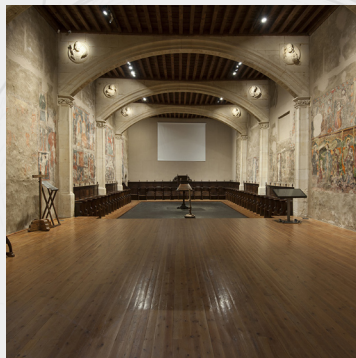
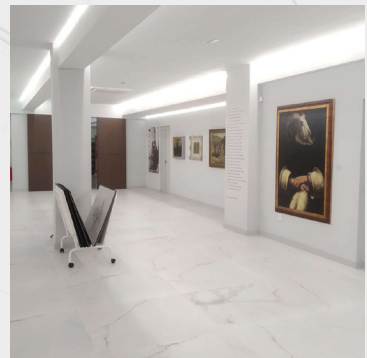




mtss
.art

Soluciones LED profesionales para el sector del Arte





MATISSE LIGHTING, S. L.

Carrer Albocàsser, 11
46900 Torrent, Valencia, España

+34 621 473 373 / +34 652 623 369

info@mtss.art
<https://www.mtss.art>



Arte.
Diseño.
Luz.

Comprometidos con la fidelidad del color y la conservación de Obras de Arte y patrimonio

A través de este catálogo presentamos una gama de productos y servicios que hemos desarrollado, en exclusiva, pensando en **las necesidades de los profesionales del mundo del Arte**, los museos, galerías y espacios culturales de diversos ámbitos.

Restauradores, comisarios, conservadores o diseñadores de iluminación; todos tienen inquietudes y necesidades distintas. Identificarlas es uno de los frutos de nuestro trabajo junto con estos profesionales, quienes encontrarán en este catálogo una selección de soluciones ideadas con el propósito de hacer su trabajo más sencillo y, a la vez, más efectivo.





P10
Introducción
técnica general

Información
Espectros
Sistemas de regulación

P68
Iluminación
Vitrinas

Mini 1W
Mini 1,5W
Mini Zoom 2W
Mini Mástil 2W
Ilum. Lineal



P20
Iluminación Salas
de Exposición

Essence
Pro
Zoom
Falco
Proicio
Moenia
Tetra

P84
Iluminación dptos.
de Restauración

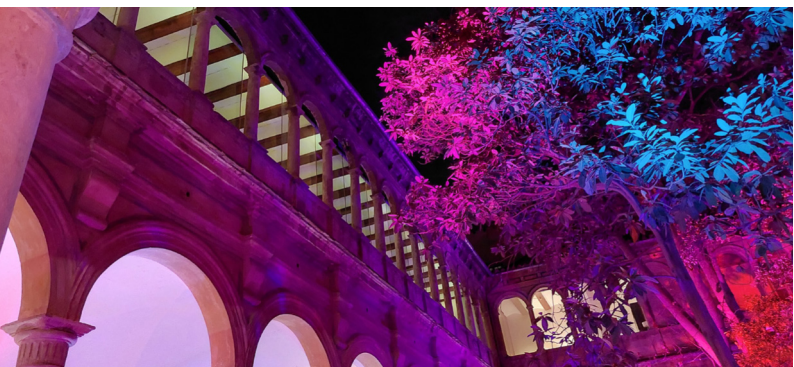
Introducción
Cómo está constituida
Confort
Perfor
Lineal
IP65



P54
Iluminación
Galerías de Arte

Gallery Zoom

P100
Adaptación y
diseño de Luminarias



INFORMACIÓN SOBRE
TECNOLOGÍA APLICADA

INTRODUCCIÓN TÉCNICA



Centro del Carmen de Cultura Contemporánea, Valencia



IVAM - Instituto Valenciano de Arte Moderno, Valencia

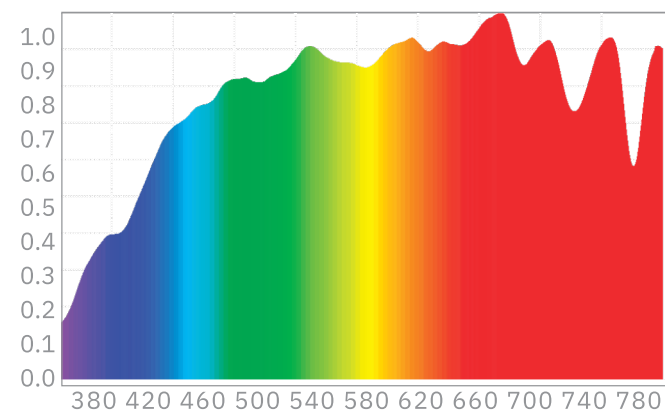
Ingeniería a disposición del sector del Arte

Utilizamos los últimos avances en tecnología LED para disminuir el deterioro de las Obras de Arte y aumentar sensiblemente la calidad de percepción visual del público hacia las mismas.

La unión de los chips LED más avanzados del mercado junto con una cuidada selección de luminarias convierten a nuestra solución en, posiblemente, la mejor opción en lo referente a iluminación para Obras de Arte.

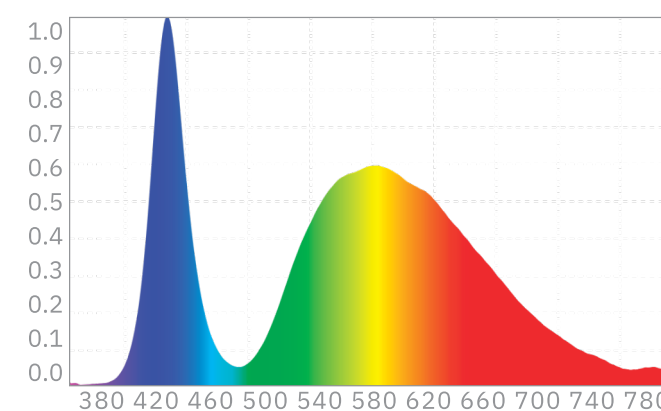
Espectro del Sol

La luz solar posee una reproducción cromática ideal y un rico espectro, pero contiene también peligrosas radiaciones IR y UV. La luz del Sol es, por tanto, la luz más dañina para iluminar obras.



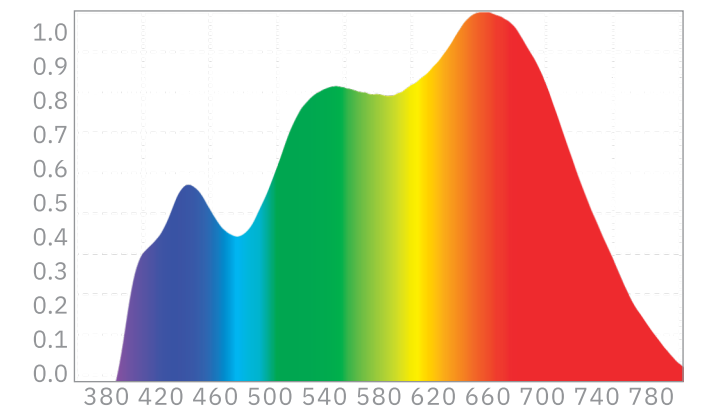
Espectro LED estándar

En un LED estándar predominan las radiaciones azules y presenta un espectro más pobre. Las radiaciones azules favorecen el deterioro de la Obra iluminada.



Espectro LED "Gama Matisse"

Nuestra solución se inspira en la luz solar, pero eliminando las radiaciones que deterioran las obras. Garantiza un CRI mínimo de 97 y típico de 99, siendo este el más alto del mercado.





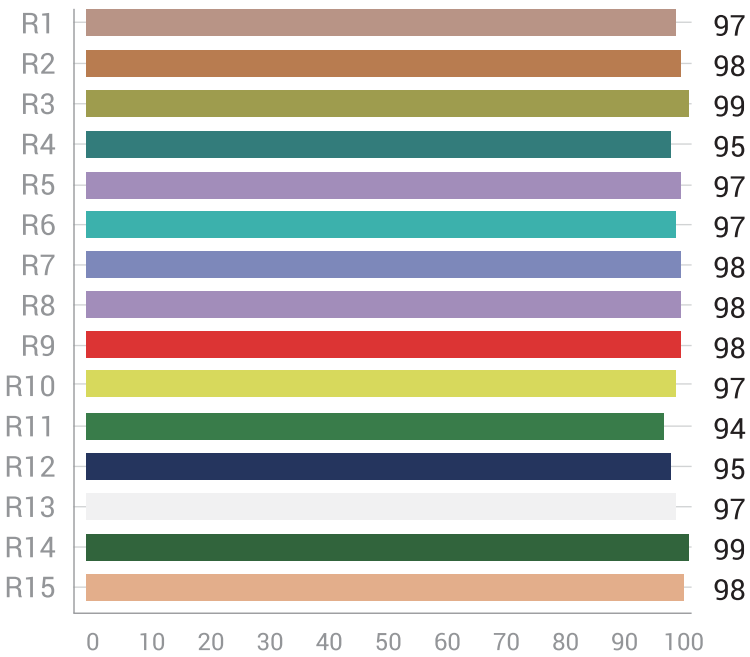
Museo Ibáñez, Almería

Sistemas de regulación

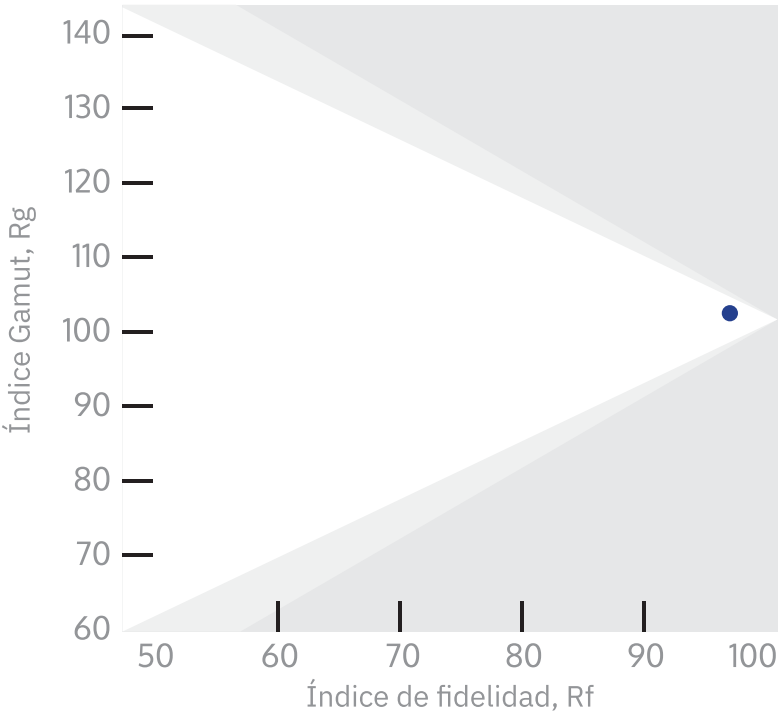
Integramos en nuestras luminarias los métodos de control más estandarizados y avanzados del mercado, permitiendo adaptar los valores lumínicos a los requisitos de cada exposición: DALI, 1-10V o Casambi forman parte de los sistemas de regulación de toda nuestra gama de luminarias para Arte.



Prestaciones cromáticas



“Nuestras luminarias cuentan con un R9 siempre superior a 90, y valores cercanos a 100 en los demás colores”.



“Fidelidad, gama y saturación perfectas como demuestra el ensayo TM-30-15 de la Illuminating Engineering Society”.





Luminarias con criterio modular

Con un **criterio modular**, nuestras luminarias comparten elementos en común que simplifican su diseño y fabricación, optimizan su coste así como su tiempo de entrega.

Los accesorios que poseen les otorgan **flexibilidad**, y los componentes electrónicos seleccionados, les otorgan **características ópticas adecuadas** para los retos que nos aguarda en la iluminación museística.



SOLUCIONES LED
ESPECÍFICAS PARA

SALAS DE EXPOSICIÓN



Museo de Bellas Artes, Valencia

ESSENCE FMESSXX



EN 60570:2004 / A2:2020 - EN 60598-1:2015 / A1:2018 - EN 60598-2-1:2021 / EN 55015:2013

**Diagrama
3 pines**

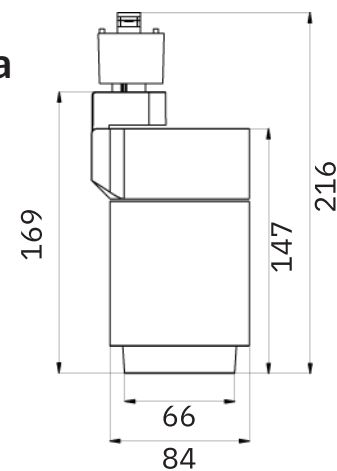
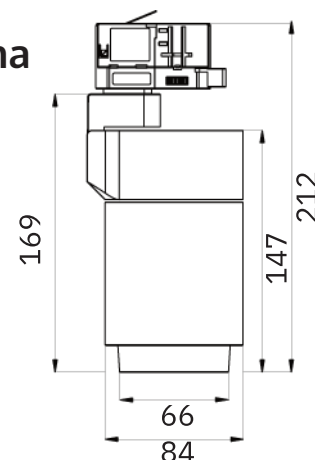


**Diagrama
4 pines**

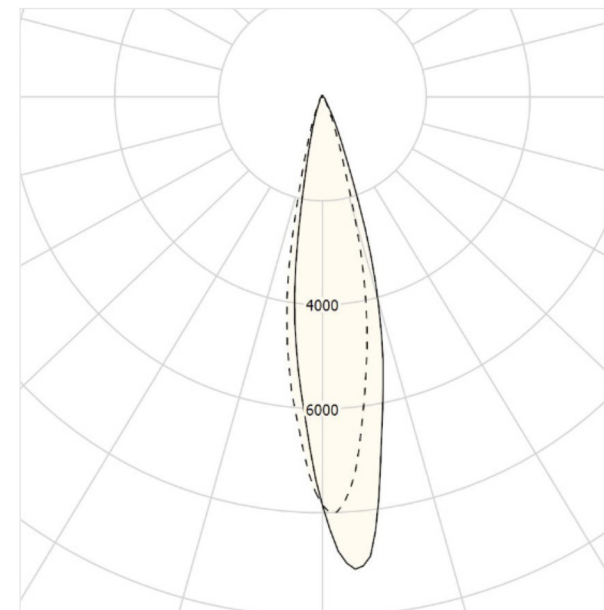


La gama Essence está compuesta por un foco de carril que destaca por su excelente relación calidad-precio.

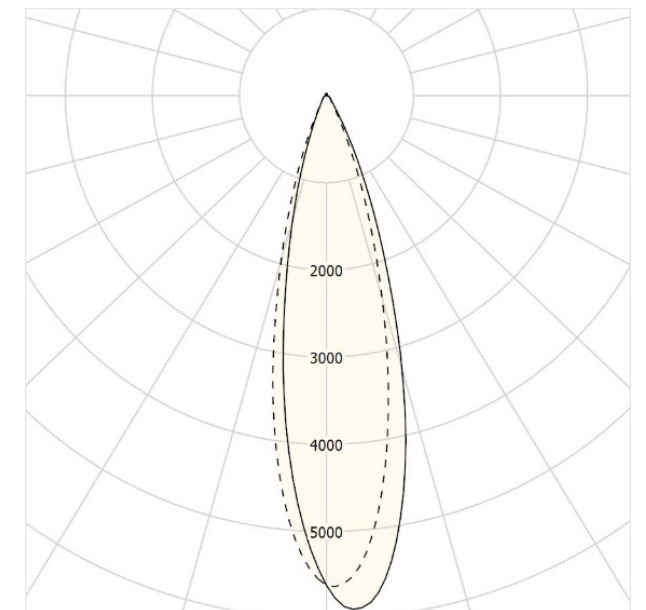
Con ópticas intercambiables y posibilidad de luz regulable en intensidad a través de numerosos protocolos de control, es un foco indicado para exposiciones permanentes y para entornos en los que prime la amortización de las luminarias y el ahorro energético.

A pesar de su diseño sencillo, este foco posee los índices de reproducción cromática y consistencia del color más elevados del mercado, con un espectro continuo que favorece la correcta iluminación de obras artísticas.

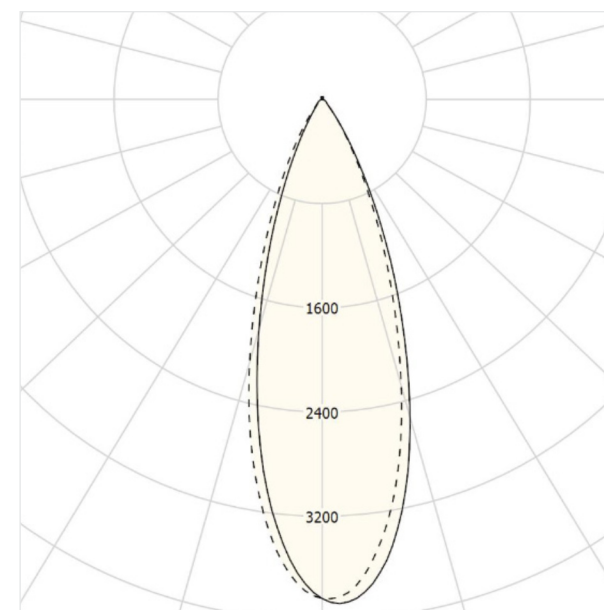
Gráficas polares ESSENCE



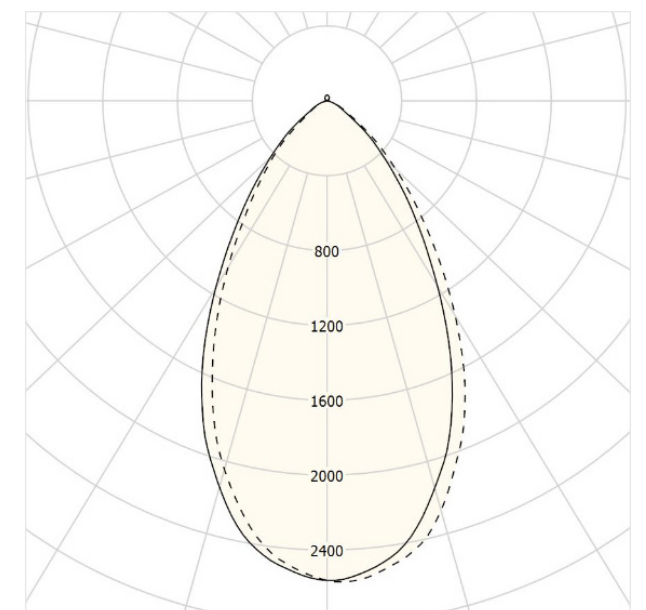
Gráfica polar 15°



Gráfica polar 24°



Gráfica polar 38°



Gráfica polar 60°

Propiedades ESSENCE

Ópticas

Ángulos disponibles de 15°, 24°, 38° y 60°.

Sustitución sencilla. Solo se requiere desenroscar el embellecedor frontal **sin necesidad de herramientas**.

Diseño avanzado que **evita aberraciones cromáticas** independientemente de la óptica o accesorios empleado.

Bordes suaves que no marcan contrastes bruscos.

Chip LED

Temperaturas de color a elegir entre **2700K, 3000K, 4000K y 5000K**.

Tolerancia **3 pasos McAdam** (2700K y 3000K) 5 en las demás CCT.

El máximo Índice de Reproducción Cromática del mercado: **CRI >98**.

TM-30-18 Rf 98, TM-30-18 Rg 100, R9 >90.

Cuerpo y exteriores

Disponible de serie en color blanco y negro.

Housing fabricado íntegramente en fundición de aluminio, pintura en polvo.

Inclinable de 0°~90° y rotación 350°.

Admite instalación en carriles electrificados: carril monofásico, trifásico y trifásico + DALI.

Admite instalación suspendida, superficie horizontal, y superficie vertical.

Alimentación y control

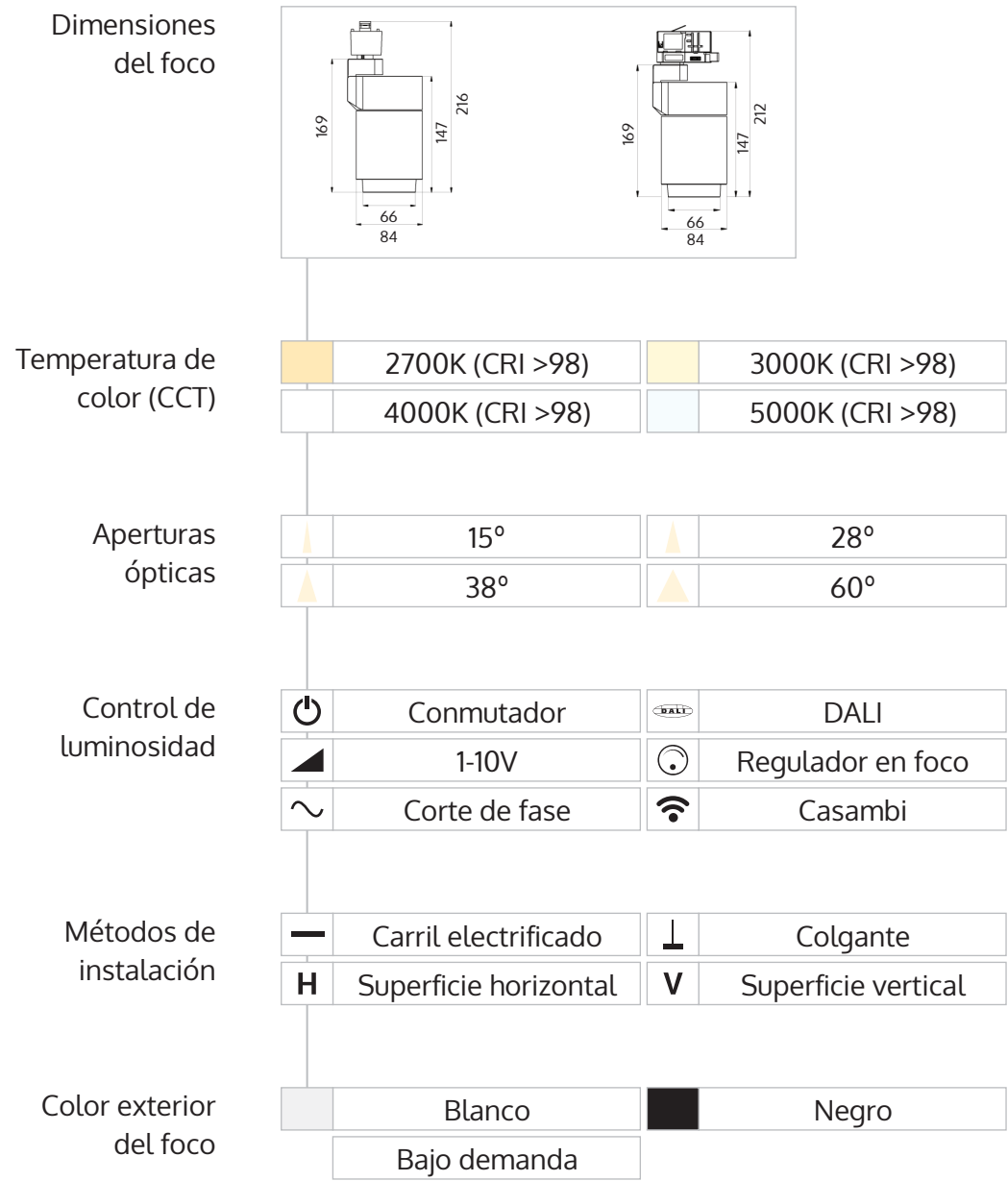
Driver integrado en el interior del foco. No posee cajas externas.

Variantes con distintos protocolos de regulación y control con opción de regulador en el propio cuerpo del foco.

Control mediante switch, DALI, 1-10V, corte de fase ó Casambi.

Árbol configuración ESSENCE

A través del siguiente árbol, mostramos las diferentes **opciones de configuración** de nuestros focos Essence, el cual adaptamos a las necesidades específicas de cada proyecto.



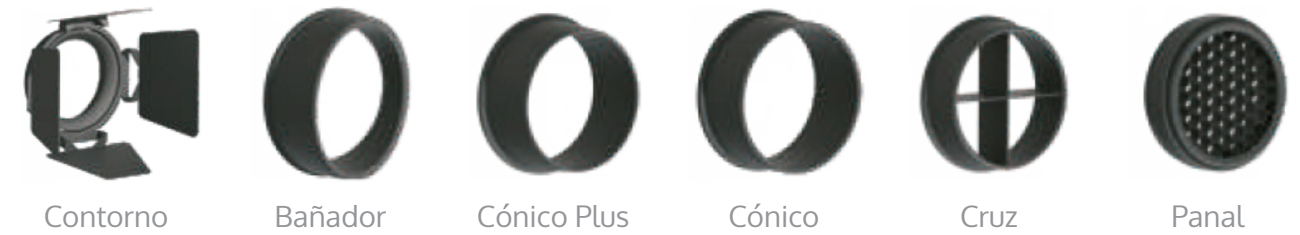
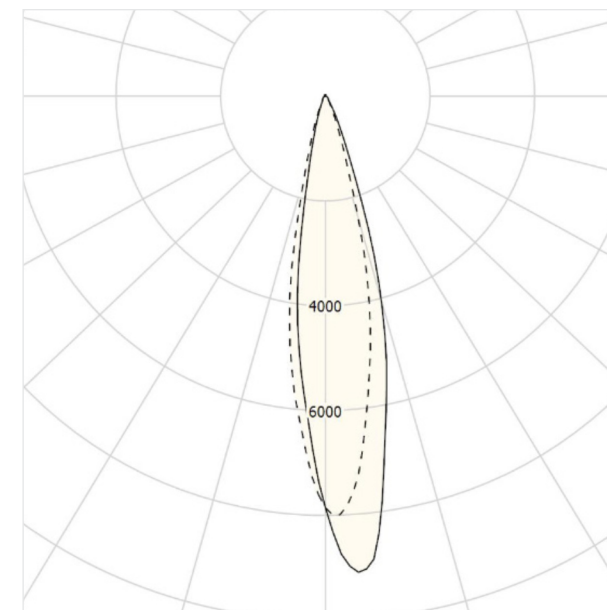
PRO FMPROXX



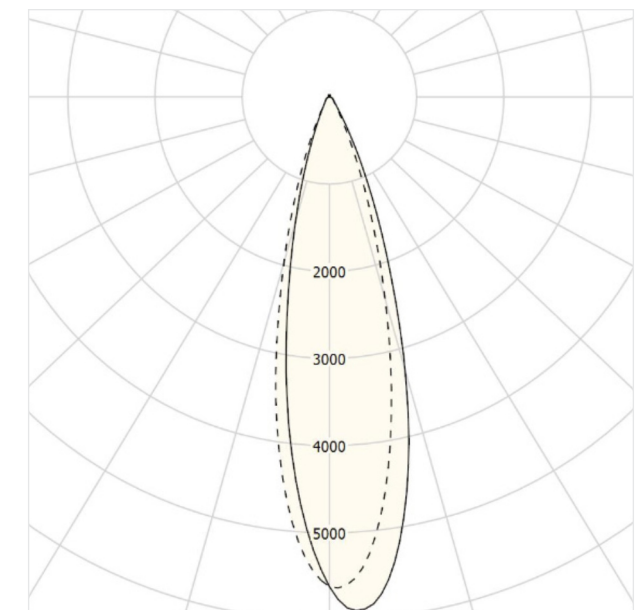
EN 60570:2004 / A2:2020 - EN 60598-1:2015 / A1:2018 - EN 60598-2-1:2021 / EN 55015:2013

Nuestra gama Pro ofrece una alta versatilidad gracias a su juego de **4 ángulos distintos de ópticas** combinables con sus **6 accesorios ópticos**. Contornos, bañadores, panales y otros elementos ayudan al diseñador en la complicada tarea de iluminar una Obra.

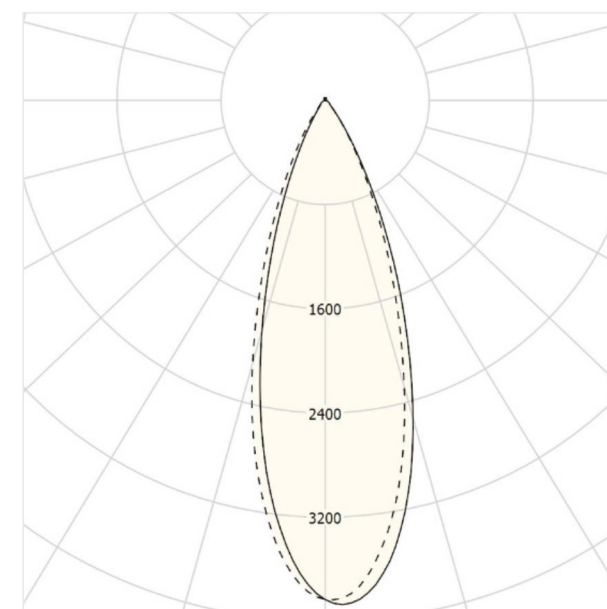
Aporta **homogeneidad estética** puesto que con un solo foco se pueden cubrir prácticamente la totalidad de las necesidades habituales de cualquier sala de exposiciones.



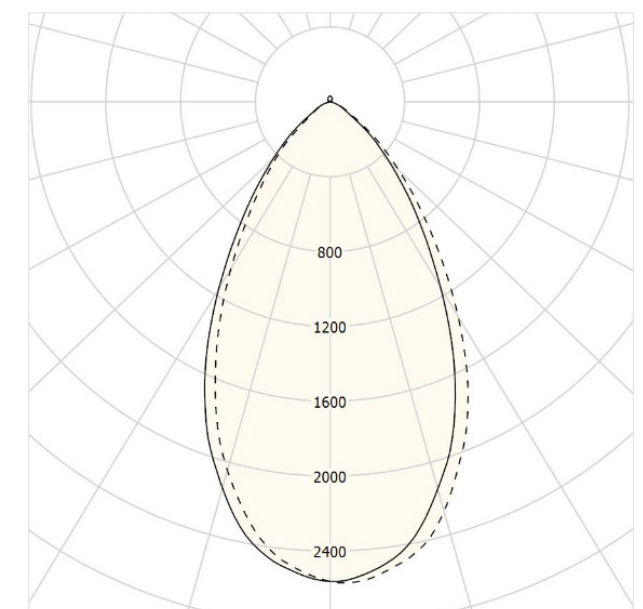
Gráfica polar 15°



Gráfica polar 24°



Gráfica polar 38°



Gráfica polar 60°

Diagrama
3 pines

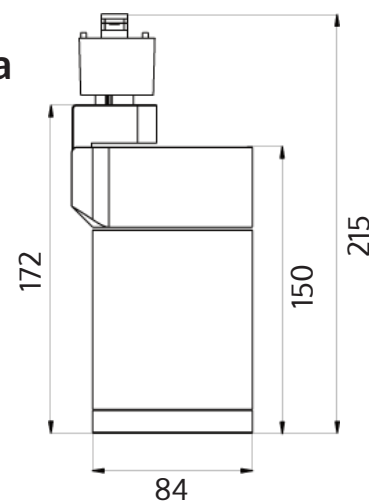
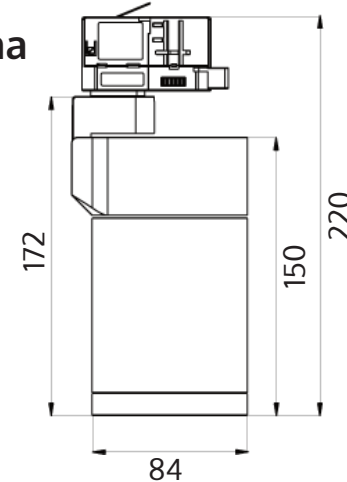


Diagrama
4 pines



Propiedades PRO

Ópticas

Ángulos disponibles de 15°, 24°, 38° y 60° más accesorios ópticos (opcional). Lentes Cuadrado y Oval.

Sustitución sencilla. Solo se requiere desenroscar el embellecedor frontal sin necesidad de herramientas.

Diseño avanzado que evita aberraciones cromáticas independientemente de la óptica o accesorios empleado.

Bordes suaves que no marcan contrastes bruscos.

Chip LED

Temperaturas de color a elegir entre 2700K, 3000K, 4000K y 5000K.

Tolerancia 3 pasos McAdam (2700K y 3000K) 5 en las demás CCT.

El máximo Índice de Reproducción Cromática del mercado: CRI >98.

TM-30-18 Rf 98, TM-30-18 Rg 100, R9 >90.

Cuerpo y exteriores

Disponible de serie en color blanco y negro. Para más colores consultar.

Housing fabricado íntegramente en fundición de aluminio, pintura en polvo.

Inclinable de 0°~90° y rotación 350°.

Admite instalación en carriles electrificados: carril monofásico, trifásico y trifásico + DALI.

Admite instalación suspendida, superficie horizontal, y superficie vertical.

Cables internos, totalmente ocultos.

Alimentación y control

Driver integrado en el interior del foco. No posee cajas externas.

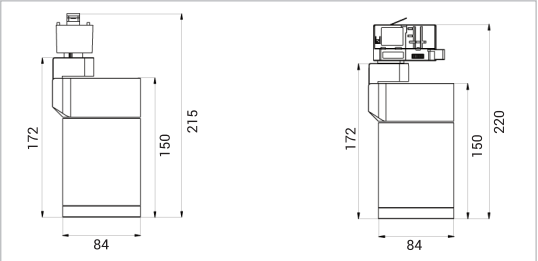
Variantes con distintos protocolos de regulación y control con opción de regulador en el propio cuerpo del foco.

Control mediante switch, DALI, 1-10V, corte de fase ó Casambi.

Árbol configuración PRO

A través del siguiente árbol, mostramos las diferentes opciones de configuración de nuestros focos Pro, el cual adaptamos a las necesidades específicas de cada proyecto.

Dimensiones del foco



Temperatura de color (CCT)

	2700K (CRI >98)		3000K (CRI >98)
	4000K (CRI >98)		5000K (CRI >98)

Accesorios ópticos

	Panal		Cruz
	Cónico		Cónico Plus
	Bañador		Cortornos rectos

Aperturas ópticas

	15°		28°
	38°		60°

Control de luminosidad

	Conmutador		DALI
	1-10V		Regulador en foco
	Corte de fase		Casambi

Métodos de instalación

	Carril electrificado		Colgante
	Superficie horizontal		Superficie vertical

Color exterior del foco

	Blanco		Negro
 Bajo demanda			



ZOOM FMZOXX



EN 60570:2004 / A2:2020 - EN 60598-1:2015 / A1:2018 - EN 60598-2-1:2021 / EN 55015:2013

Un foco **potente y robusto** que tiene facilidad para adaptarse a **exposiciones itinerantes**.

Combinando adecuadamente su **óptica variable** y su **capacidad de regulación**, puede adaptarse prácticamente a cualquier cambio en la forma y distancia de las obras expuesta. Dispone de accesorios ópticos como el Panel de Abeja y las lentes Oval y Cuadrado de montaje sin herramientas

Haz de luz ajustable ZOOM



Diagrama
4 pines
foco de
10W

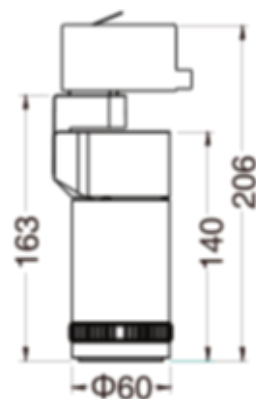
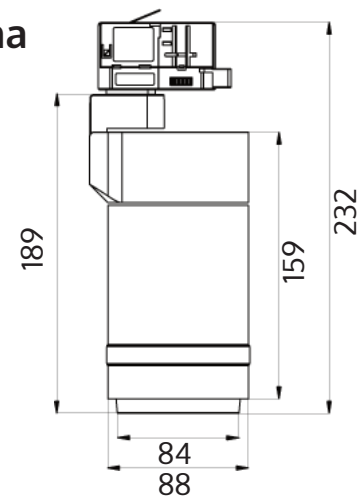
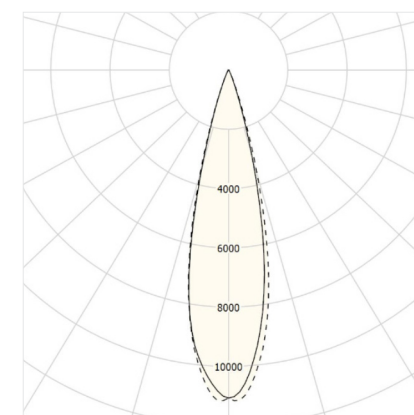
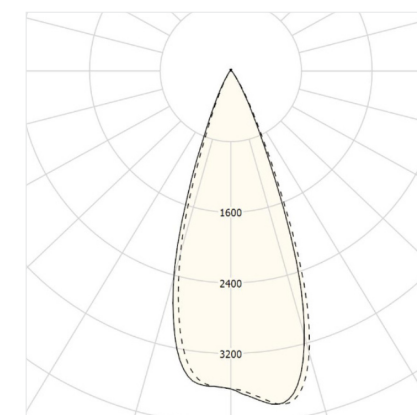


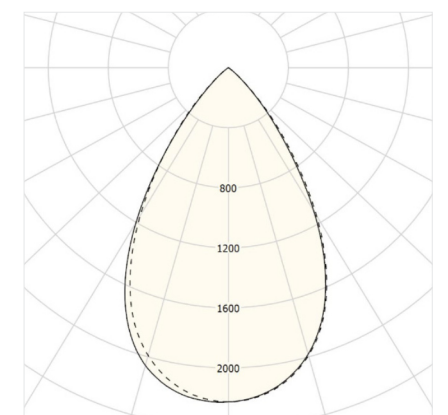
Diagrama
4 pines
foco de
20W



Gráfica polar 25°



Gráfica polar 40°



Gráfica polar 60°

Propiedades ZOOM

Ópticas

Complejo sistema óptico que puede variar entre los 20° y los 60° de apertura en su versión de más de 20W y entre los 15° y los 45° en su versión de 10W con solo girar un anillo integrado en el cuerpo de la luminaria. Accesorio Panal, Lentes Cuadrado y Oval opcionales.

Diseño avanzado que evita aberraciones cromáticas independientemente del nivel de apertura empleado.

Bordes suaves que no marcan contrastes bruscos.

Chip LED

Temperaturas de color a elegir entre **2700K, 3000K, 4000K y 5000K**.

Tolerancia **3 pasos McAdam** (2700K y 3000K) 5 en las demás CCT.

El máximo Índice de Reproducción Cromática del mercado: **CRI >98**.

TM-30-18 Rf 98, TM-30-18 Rg 100, R9 >90.

Cuerpo y exteriores

Disponible de serie en color blanco y negro. Para más colores consultar.

Housing fabricado íntegramente en fundición de aluminio, pintura en polvo.

Inclinable de 0°~90°.

Rotación 350°.

Admite instalación en carriles electrificados: carril monofásico, trifásico y trifásico + DALI.

Admite instalación suspendida, superficie horizontal, y superficie vertical.

Cables internos, totalmente ocultos.

Alimentación y control

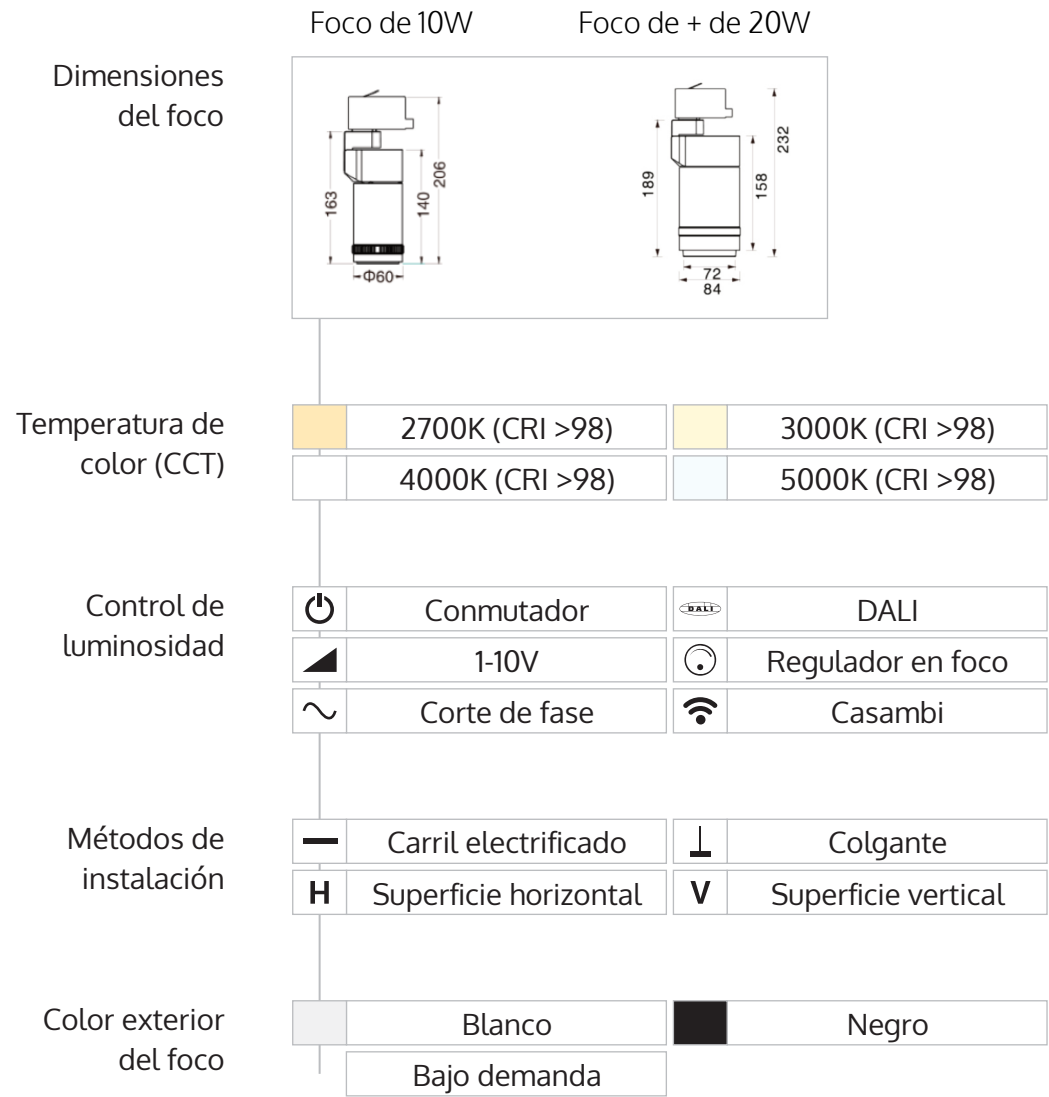
Driver integrado en el interior del foco. No posee cajas externas.

Variantes con distintos protocolos de regulación y control con opción de regulador en el propio cuerpo del foco.

Control mediante switch, DALI, 1-10V, corte de fase ó Casambi.

Árbol configuración ZOOM

A través del siguiente árbol, mostramos las diferentes **opciones de configuración** de nuestros focos Zoom, el cual adaptamos a las necesidades específicas de cada proyecto.



FALCO

FMFA10



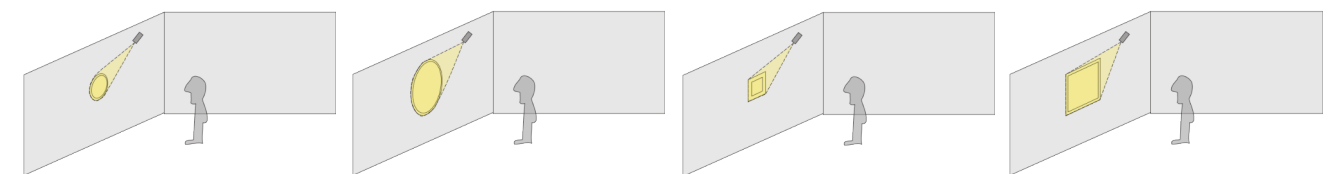
Pequeño, ágil, versátil.

Falco es el proyector más compacto de nuestra línea de luminarias y está diseñado expresamente para salas de exposición y museos.

Trazado con líneas limpias y rectas, sin cables visibles, se integra perfectamente en la mayoría de los entornos.

Frente a su **óptica Narrow de sólo 6°** podemos ocultarlo en la distancia o disponer un **gran número de lentes distintas** que nos ofrecen sendas **figuras geométricas**.

Falco es el mejor aliado de los diseñadores de iluminación que se tienen que enfrentar a **composiciones heterogéneas y complejas**.

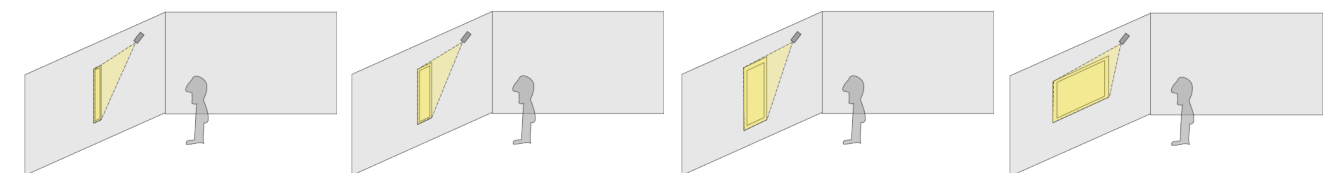


Círculo

Círculo grande

Cuadrado

Cuadrado grande



Línea fina

Línea media

Línea gruesa

Rectángulo

EN 60570:2004 / A2:2020 - EN 60598-1:2015 / A1:2018 - EN 60598-2-1:2021 / EN 55015:2013

Diagrama
3 pines

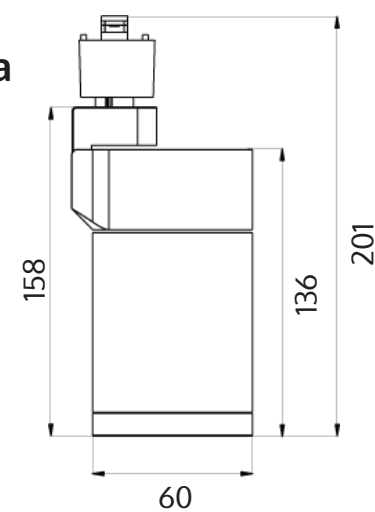
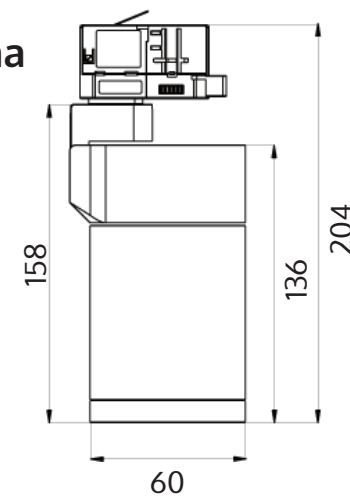
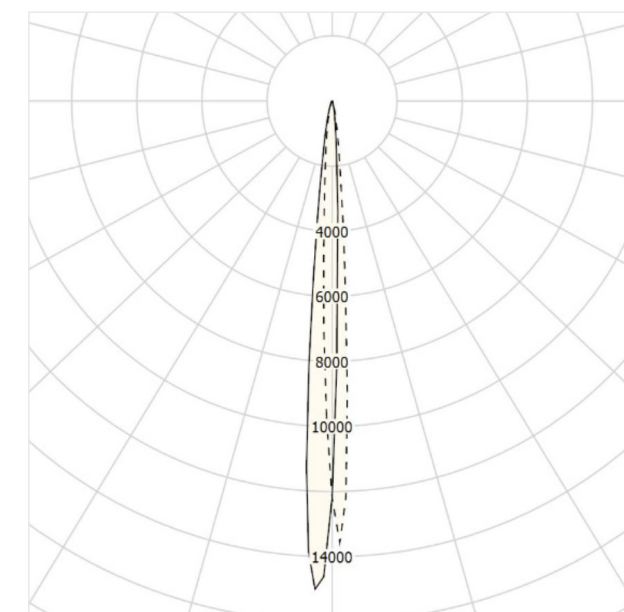


Diagrama
4 pines



Gráfica polar 6°

Propiedades FALCO

Ópticas

Lente Narrow de 6° de apertura. Permite su **montaje en techos muy altos**, con elevadas iluminancias en las superficies a iluminar.

Lentes fácilmente instalables mediante clip, **no es necesario desconectar el foco del carril** para sustituirlas.

Distribuciones de las **lentes intercambiables**: círculo, círculo grande, cuadrado, cuadrado grande, línea fina, línea media, línea gruesa ó rectángulo.

Las lentes **giran libremente** para cubrir con más facilidad las superficies a iluminar.

Chip LED

Temperaturas de color a elegir entre **2700K, 3000K, 3500K, 4000K, 4500K, 5000K y 5700K**.

Tolerancia **3 pasos McAdam** (2700K y 3000K) 5 en las demás CCT.

Cuerpo y exteriores

Disponible de serie en color blanco y negro. Para más colores consultar.

Housing fabricado íntegramente en fundición de aluminio, pintura en polvo.

Inclinable de 0°~90°.

Rotación 350°.

Admite instalación en carriles electrificados: carril monofásico, trifásico y trifásico + DALI.

Admite instalación suspendida, superficie horizontal, y superficie vertical.

Cables internos, totalmente ocultos.

Alimentación y control

Driver integrado en el interior del foco. No posee cajas externas.

Variantes con distintos protocolos de regulación y control con opción de regulador en el propio cuerpo del foco.

Control mediante switch, DALI, 1-10V, corte de fase ó Casambi.

Árbol configuración FALCO

A través del siguiente árbol, mostramos las diferentes **opciones de configuración** de nuestros focos Falco, el cual adaptamos a las necesidades específicas de cada proyecto.

Dimensiones del foco

Temperatura de color (CCT)

	2700K (CRI >98)		3000K (CRI >98)
	4000K (CRI >98)		5000K (CRI >98)

Distribución fotométrica

	Círculo		Círculo grande
	Cuadrado		Cuadrado grande
	Línea fina		Línea media
	Línea gruesa		Rectángulo
	6° (por defecto)		

Control de luminosidad

	Conmutador		DALI
	1-10V		Regulador en foco
	Corte de fase		Casambi

Métodos de instalación

	Carril electrificado		Colgante
	Superficie horizontal		Superficie vertical

Color exterior del foco

	Blanco		Negro

PROICIO FMPROCXX



EN 60570:2004 / A2:2020 - EN 60598-1:2015 / A1:2018 - EN 60598-2-1:2021 / EN 55015:2013

Luminaria de delicado diseño que nos **permite incorporar filtros para poder proyectar colores y logotipos** a las superficies a iluminar en su versión de 30W.

Sus cuchillas integradas facilitan la proyección de numerosas formas, que junto a su **zoom de enfoque** nos permitirá controlar la nitidez de los contornos, facilitando la labor del diseñador y ampliando las posibilidades creativas del artista.

Propiedades PROICIO

Ópticas

Apertura de 15° con enfoque y compartimento para aplicar filtros de color y ópticas con logos en su versión de 30W.

Apertura de 20° a 40° con enfoque en la versión compacta de 10W.

Cuchillas que permiten fijar **contornos rectangulares, triangulares o cuadrados**. Permite ajustar la luz a los bordes de la Obra, iluminándola de una forma muy expresiva.

Chip LED

Temperaturas de color a elegir entre **2700K, 3000K, 4000K y 5000K**.

Tolerancia **3 pasos McAdam** (2700K y 3000K) 5 en las demás CCT.

El máximo Índice de Reproducción Cromática del mercado: **CRI >98**.

TM-30-18 Rf 98, TM-30-18 Rg 100, R9 >90.

Cuerpo y exteriores

Disponible de serie en color blanco y negro. Para más colores consultar.

Housing fabricado íntegramente en fundición de aluminio, pintura en polvo.

Inclinable de 0°~90°.

Rotación 350°.

Admite instalación en carriles electrificados: carril monofásico, trifásico y trifásico + DALI.

Cables internos, totalmente ocultos.

Alimentación y control

Driver integrado en el interior del foco. No posee cajas externas.

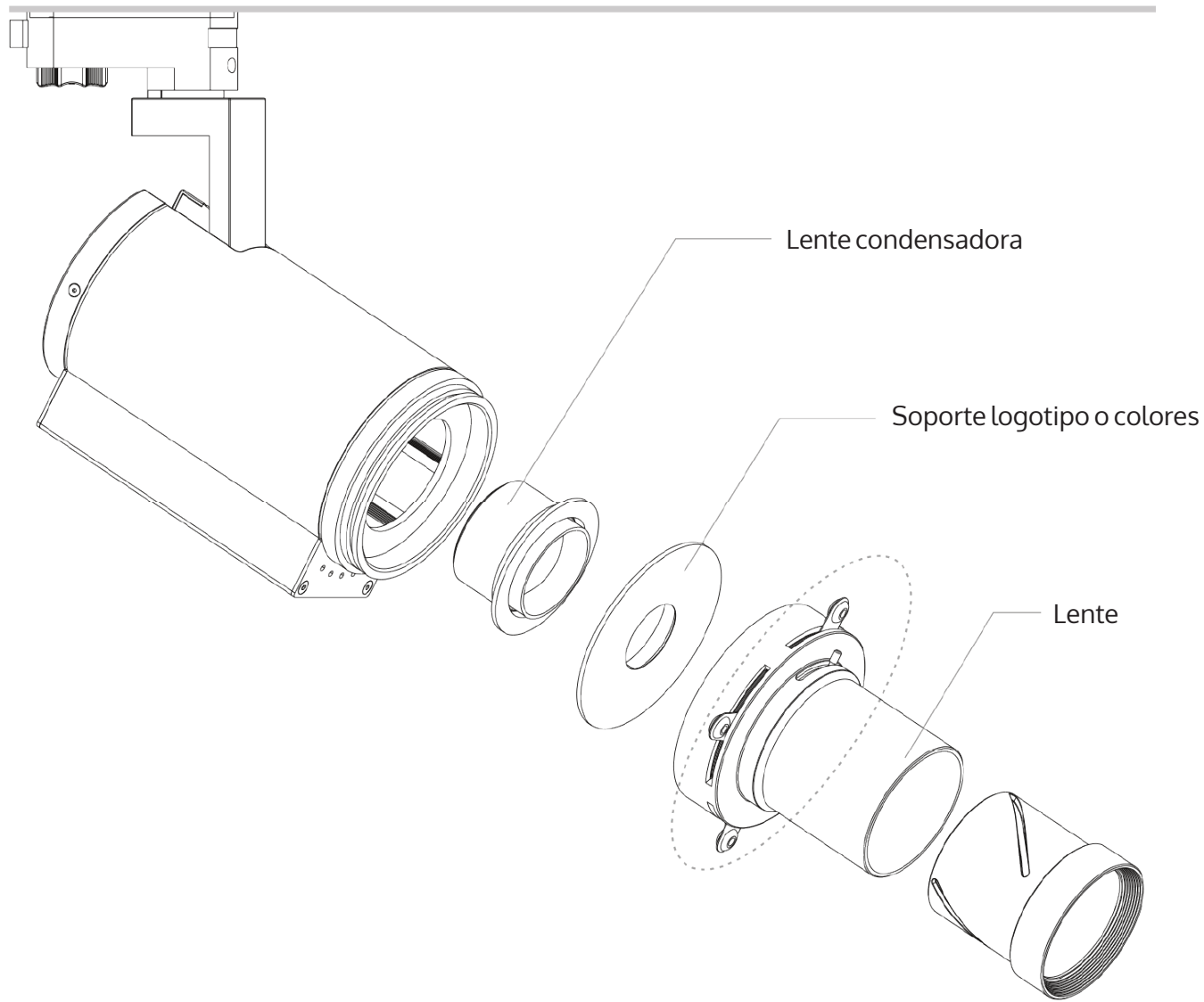
Variantes con distintos protocolos de regulación y control con opción de regulador en el propio cuerpo del foco.

Control mediante switch, DALI, 1-10V, corte de fase ó Wireless.

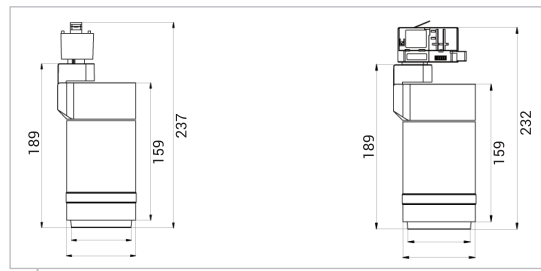
Árbol configuración PROICIO 30W

A través del siguiente árbol, mostramos las diferentes **opciones de configuración** de nuestro foco Proicio de 30W, el cual adaptamos a las necesidades específicas de cada proyecto.

Diagrama PROICIO 30W



Dimensiones del foco



Temperatura de color (CCT)

2700K (CRI >98)	3000K (CRI >98)
4000K (CRI >98)	5000K (CRI >98)

Control de luminosidad

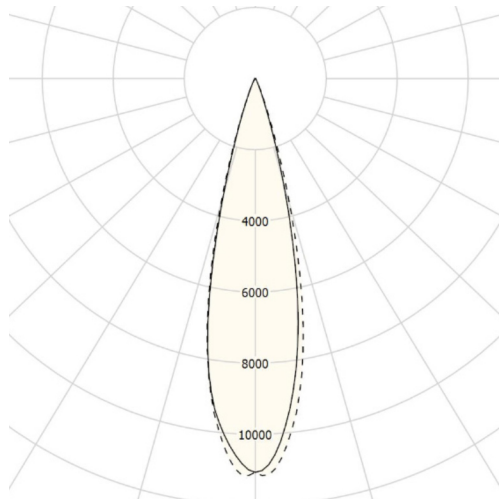
Conmutador	DALI
1-10V	Regulador en foco
Corte de fase	Casambi

Métodos de instalación

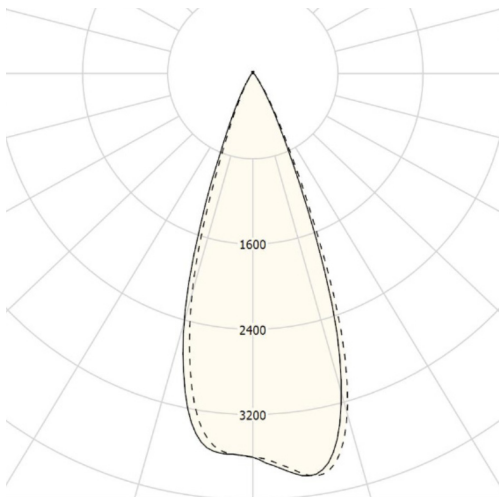
Carril electrificado	Colgante
Superficie horizontal	Superficie vertical

Color exterior del foco

Blanco	Negro
Bajo demanda	



Gráfica polar 20°



Gráfica polar 40°



Árbol configuración PROICIO 10W

A través del siguiente árbol, mostramos las diferentes **opciones de configuración** de nuestro foco ProicioCompacto de 10W, el cual adaptamos a las necesidades específicas de cada proyecto.

	Diagrama 3 pines	Diagrama 4 pines
Dimensiones del foco		
Temperatura de color (CCT)	2700K (CRI >98)	3000K (CRI >98)
	4000K (CRI >98)	5000K (CRI >98)
Control de luminosidad	Conmutador	DALI
	1-10V	Regulador en foco
	Corte de fase	Casambi
Métodos de instalación	Carril electrificado	Colgante
	Superficie horizontal	Superficie vertical
Color exterior del foco	Blanco	Negro
	Bajo demanda	

MOENIA FMMOXX



EN 60570:2004 / A2:2020 - EN 60598-1:2015 / A1:2018 - EN 60598-2-1:2021 / EN 55015:2013

La luminaria Moenia nace para cubrir una necesidad detectada en diversos museos; una **bañadora de pared** que trabaja prácticamente a cualquier altura, que **no dispone de halos**, sin contornos duros y que ofrece una **elevada uniformidad** en todo su campo de acción.

Esta exclusiva luminaria ha sido **desarrollada en colaboración directa con museos**, diseñadores de iluminación y empresas de museografía. Su diseño es discreto y sencillo, encaja adecuadamente en cualquier exposición y permite complementarse con **accesorios ópticos** así como integrar **diversos protocolos de regulación**.

Con **10W de potencia LED en 30 cm** y **20 W en 58 cm**, emite 975 y 1950 lúmenes respectivamente sin descuidar sus características cromáticas, con un **CRI mínimo de 98** y un R9 95 (CCT 3000K), así como un espectro continuo y **libre de picos azules típicos del LED**.

Propiedades MOENIA

Ópticas

Distribución **asimétrica**.

Accesorios ópticos opcionales: **aleta, panal de abeja**.

Chip LED

Temperaturas de color a elegir entre **2700K, 3000K, 4000K y 5000K**.

Tolerancia **3 pasos McAdam** (2700K y 3000K) 5 en las demás CCT.

El máximo Índice de Reproducción Cromática del mercado: **CRI típico 99, mínimo 98**.

TM-30-18 Rf 96/Rg 103, R9=95 (3000K).

Cuerpo y exteriores

Disponible de serie en color blanco, gris y negro. Para más colores consultar.

Housing fabricado íntegramente en aluminio extruido, pintura en polvo.

Orientable en el eje horizontal en su versión de 58cm con adaptador a rail,

y en sus ejes horizontal y vertical en la de 30cm.

Admite instalación en carril trifásico, trifásico DALI, suspenda y fija a techo

Alimentación y control

Driver integrado en el interior del foco. No posee cajas externas.

Control mediante potenciómetro integrado, DALI, 1-10, corte de fase y BTE Casambi.

Respeto al medio ambiente y economía local

Embalajes, manuales y precintos **libres de plástico**. Fabricados con cartón de origen **70% reciclado**.

Economía circular: fabricada bajo **estándares Zhaga** que permiten su actualización y reparación. Adaptable a railes estándar.

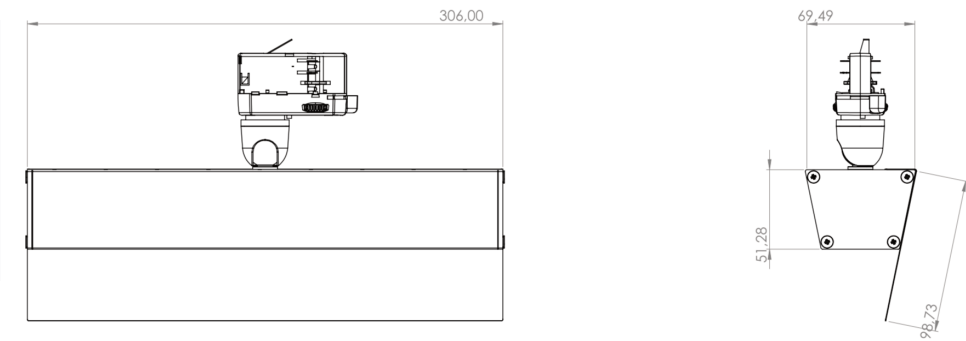
Fabricada en España. Aluminio extruido en Barcelona, piezas cortadas a láser en Valencia, PCBs montadas en Barcelona y resto de componentes procedentes de la CEE.



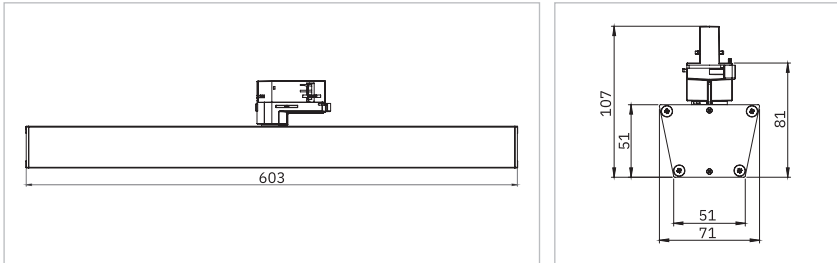
Árbol configuración MOENIA

A través del siguiente árbol, mostramos las diferentes **opciones de configuración** de nuestros focos Moenia, el cual adaptamos a las necesidades específicas de cada proyecto.

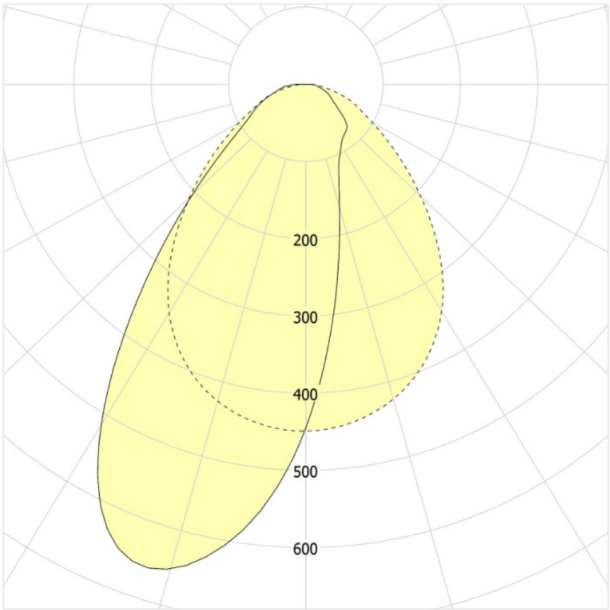
Dimensiones del foco de 10W



Dimensiones del foco de 20W



Gráfica polar MOENIA



Gráfica polar MOENIA

Temperatura de color (CCT)

	2700K (CRI >98)		3000K (CRI >98)
	4000K (CRI >98)		5000K (CRI >98)

Control de luminosidad

	Conmutador		DALI
	1-10V		Regulador en foco
	Corte de fase		Casambi

Métodos de instalación

	Carril electrificado		Colgante
	Superficie horizontal		Superficie vertical

Color exterior del foco

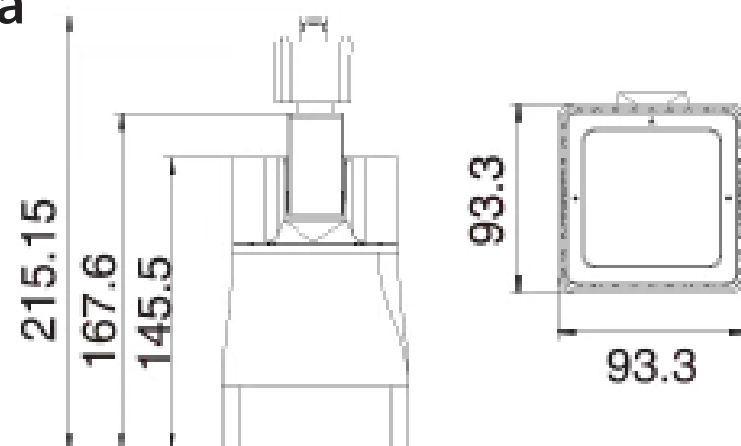
	Blanco		Negro
	Gris		

TETRA FMTEXX



EN 60570:2004 / A2:2020 - EN 60598-1:2015 / A1:2018 - EN 60598-2-1:2021 / EN 55015:2013

Diagrama



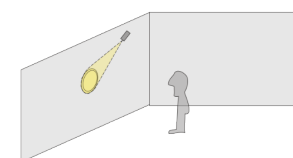
Útil y potente.

Tetra es el proyector más versátil de nuestra línea de luminarias y está diseñado expresamente para salas de exposición y museos.

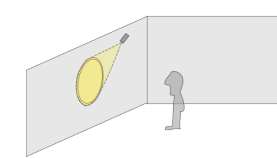
Trazado con líneas limpias y rectas, sin cables visibles, se integra perfectamente en la mayoría de los entornos.

Para un mejor funcionamiento de sus **accesorios ópticos** de círculo o línea que se colocan por bloqueo mecánico por presión, recomendamos usar la lente interna de 10°, aunque hay también disponibles de 15°, 30° y 60°.

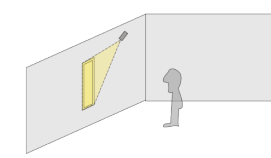
Tetra con sus 20W, 25W o 30W es el mejor aliado de los diseñadores de iluminación que se tienen que enfrentar a **composiciones heterogéneas y complejas**.



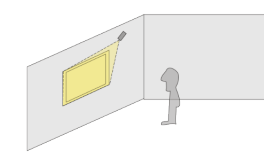
Círculo



Círculo grande

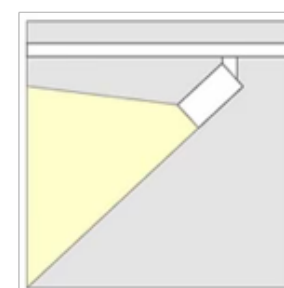


Línea media

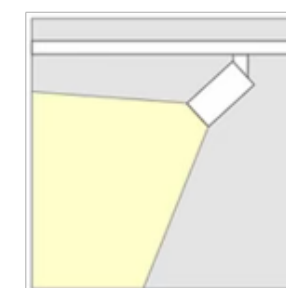


Línea grande

Wallwashing
Distribución asimétrica de la luz para una mayor uniformidad del bañado



Floodlights Distribución simétrica de la luz para una mayor amplitud del bañado



Spotlights Distribución simétrica con haces estrechos para iluminación de acento



Propiedades TETRA

Ópticas

Óptica interna de 10°, para un resultado óptimo al añadir los accesorios ópticos (opcionales). También disponible en 15°, 30° y 60°.

Sustitución sencilla de los **Accesorios Ópticos** por bloqueo mecánico por presión. Solo con apretar el accesorio en sus dos puntos de bloqueo, se queda fijo sin necesidad de herramientas, **no es necesario desconectar el foco del carril** para sustituirlas. Diseño óptico que evita aberraciones cromáticas, el haz presenta bordes suaves que no marca contrastes duros independientemente de la lente o accesorio empleado.

Wallwashing: Accesorio óptico de bañado. 90° y accesorio de recorte para direccionar la luz.

Floodlights: Accesorios ópticos de línea. 15 x 30°, 10 x 60° y 30 x 60°.

Spotlights: Accesorios ópticos de círculo. 15°, 30° y 60°

Chip LED

Temperaturas de color a elegir entre **2700K, 3000K, 4000K y 5000K**.

Tolerancia **2 pasos McAdam** (2700K y 3000K) 5 en las demás CCT.

CRI >95. TM-30-18 Rf 98, TM-30-18 Rg 100, R9 >90.

Cuerpo y exteriores

Disponible de serie en color blanco y negro.

Housing fabricado íntegramente en fundición de aluminio, pintura en polvo.

Inclinable de 0°~90°.

Rotación 350°.

Admite instalación en carriles electrificados: carril monofásico, trifásico y trifásico + DALI. Admite instalación suspendida, superficie horizontal, y superficie vertical.

Cables internos, totalmente ocultos.

Alimentación y control

Driver integrado en el interior del foco. No posee cajas externas.

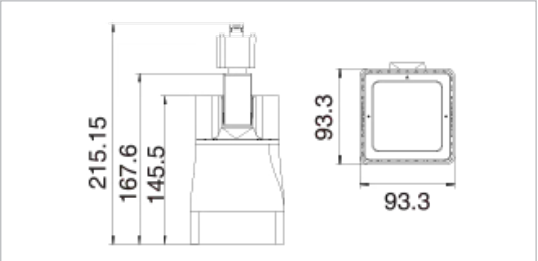
Variantes con distintos protocolos de regulación y control con opción de regulador en el propio cuerpo del foco.

Control mediante switch, DALI, 1-10V, corte de fase ó Casambi.

Árbol configuración TETRA

A través del siguiente árbol, mostramos las diferentes **opciones de configuración** de nuestros focos Tetra, los cuales adaptamos a las necesidades específicas de cada proyecto.

Dimensiones del foco



Temperatura de color (CCT)

	2700K (CRI >95)		3000K (CRI >95)
	4000K (CRI >95)		5000K (CRI >95)

Distribución fotométrica

	15°		30°
	60°		90°
	10x60°		15x30°
	30x60°		10° (por defecto)

Control de luminosidad

	Conmutador		DALI
	1-10V		Regulador en foco
	Corte de fase		Casambi

Métodos de instalación

	Carril electrificado		Colgante
	Superficie horizontal		Superficie vertical

Color exterior del foco

	Blanco		Negro
 Bajo demanda			



TEXT

SOLUCIONES LED
ESPECÍFICAS PARA

GALERÍAS DE ARTE



Metamorphose gallery ,Marbella

GALLERY

FGZO10



EN 60570:2004 / A2:2020 - EN 60598-1:2015 / A1:2018 - EN 60598-2-1:2021 / EN 55015:2013

Diagrama
3 pines

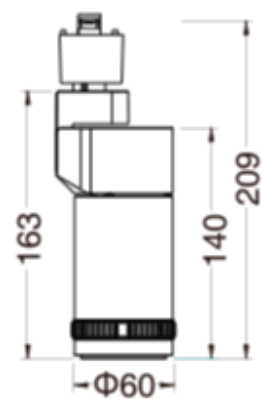
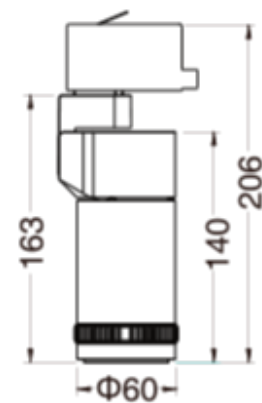


Diagrama
4 pines

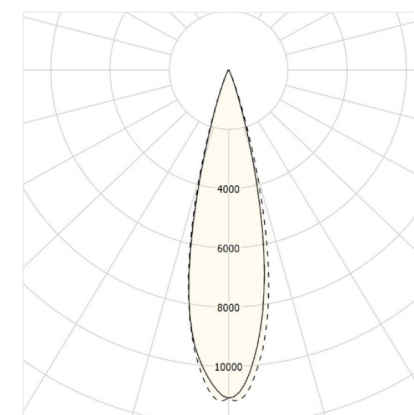


Las Galerías de Arte presentan necesidades específicas para lograr una iluminación de alta calidad.

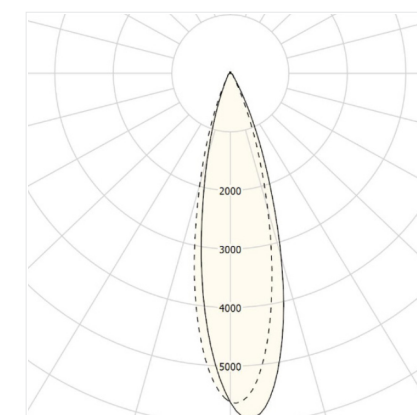
Aunque una luminaria de museo cumple solentemente los requerimientos técnicos necesarios, hay que atender también aspectos económicos y arquitectónicos.

En ese sentido, el Foco para Galerías Gallery se adapta mejor a las necesidades de los espacios donde se comercia con arte, pues su versatilidad, características técnicas generales, e inversión necesaria, encajan mejor en la Galería de Arte del Siglo XXI.

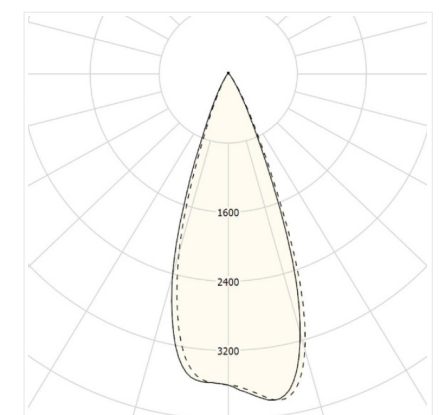
Haz de luz ajustable GALLERY



Gráfica polar 15°



Gráfica polar 25°



Gráfica polar 45°

Propiedades GALLERY

Ópticas

Complejo sistema óptico que puede variar entre los 15° y los 45°con solo girar un anillo integrado en el cuerpo de la luminaria.

Diseño avanzado que evita aberraciones cromáticas independientemente del nivel de apertura empleado.

Bordes suaves que no marcan contrastes bruscos.

Chip LED

Temperaturas de color a elegir entre **2700K, 3000K, 4000K y 5000K**.

Tolerancia **3 pasos McAdam** (2700K y 3000K) 5 en las demás CCT.

El máximo Índice de Reproducción Cromática : **CRI >90**.

TM-30-18 Rf 98

Cuerpo y exteriores

Disponible de serie en color blanco y negro. Para más colores consultar.

Housing fabricado íntegramente en fundición de aluminio, pintura en polvo.

Inclinable de 0°~90°.

Rotación 350°.

Admite instalación en carriles electrificados: carril monofásico, trifásico y trifásico + DALI.

Admite instalación suspendida, superficie horizontal, y superficie vertical.

Cables internos, totalmente ocultos.

Alimentación y control

Driver integrado en el interior del foco. No posee cajas externas.

Variantes con distintos protocolos de regulación y control con opción de regulador en el propio cuerpo del foco.

Control mediante switch, DALI, 1-10V, corte de fase o Casambi.

Árbol configuración GALLERY

A través del siguiente árbol, mostramos las diferentes **opciones de configuración** de nuestro foco Gallery , el cual adaptamos a las necesidades específicas de cada proyecto.

Dimensiones del foco

Temperatura de color (CCT)

	2700K (CRI >90)		3000K (CRI >90)
	4000K (CRI >90)		5000K (CRI >90)

Control de luminosidad

	Conmutador		DALI
	1-10V		Regulador en foco
	Corte de fase		Casambi

Métodos de instalación

	Carril electrificado		Colgante
	Superficie horizontal		Superficie vertical

Color exterior del foco

	Blanco		Negro
--	--------	--	-------



TEXT

TEXT



Colgante



Superficie



Rail



Pared

Instalación

Nuestra solución modular permite crear 4 productos finales diferentes según el tipo de instalación que más se adapte a cada estancia:

Instalación colgante tipo lámpara para iluminación directa a suelo.

Instalación en superficie, anclada a techo.

Instalación sobre raíl con 360° de rotación horizontal y 90° de ajuste vertical.

Instalación fija en pared con rotación.

Prestaciones técnicas

ESSENCE – FMESSXX-XX

Medidas	169 x 84 mm
CCT	2700K, 3000K, 4000K, 5000K
Eficiencia	Hasta 96,83 Lm/W
CRI	Mínimo 97, Típico 99
Potencia LED	20W, 30W
Instalación	Colgante, Superficie, Rail, Pared
Sistemas ópticos	15°, 24°, 40°, 60°
Regulación y control	ON/OFF, Corte de fase por línea, Regulación manual 1-10V, Casambi
Accesorios ópticos	N/D

PRO – FMPROXX-XX

Medidas	172 x 84 mm
CCT	2700K, 3000K, 4000K, 5000K
Eficiencia	Hasta 96,83 Lm/W
CRI	Mínimo 97, Típico 99
Potencia LED	20W, 30W
Instalación	Colgante, Superficie, Rail, Pared
Sistema óptico	15°, 24°, 40°, 60°. Lentes opcionales Oval y Cuadrado
Regulación y control	ON/OFF, Corte de fase por línea, Regulación manual 1-10V, Casambi
Accesorios ópticos*	Panal, Cruz, Cónico, Cónico Plus, Bañador pared, Contorno recto

ZOOM – FMZOXX-XX

Medidas	189 x 84 mm
CCT	2700K, 3000K, 4000K, 5000K
Eficiencia	Hasta 96,83 Lm/W
CRI	Mínimo 97, Típico 99
Potencia LED	20W, 30W
Instalación	Colgante, Superficie, Rail, Pared
Sistemas ópticos	Regulación manual 25°~60°.
Regulación y control	ON/OFF, Corte de fase por línea, Regulación manual 1-10V, Casambi
Accesorios ópticos*	Panal. Lentes Oval y Cuadrado

ZOOM – FMZO10-XX

Medidas	163 x 60 mm
CCT	2700K, 3000K, 4000K, 5000K
Eficiencia	Hasta 96,83 Lm/W
CRI	Mínimo 97, Típico 99
Potencia LED	10W
Instalación	Colgante, Superficie, Rail, Pared
Sistemas ópticos	Regulación manual 15°~45°.
Regulación y control	ON/OFF, Corte de fase por línea, Regulación manual 1-10V, Casambi
Accesorios ópticos*	Panal. Lentes Oval y Cuadrado

FALCO – FMFA10-XX

Medidas	158 x 60 mm
CCT	2700K, 3000K, 4000K, 5000K
Eficiencia	Hasta 96,83 Lm/W
CRI	Mínimo 93, Típico 96
Potencia LED	10W
Instalación	Colgante, Superficie, Rail, Pared
Sistema óptico	A partir de 6°
Regulación y control	ON/OFF, Corte de fase por línea, Regulación manual 1-10V, Casambi
Accesorios ópticos*	Círculo (x2), Cuadrado (x2), Línea (x3), Rectángulo

PROICIO – FMPROC15-XX

Medidas	200 x 77 mm
CCT	2700K, 3000K, 4000K, 5000K
Eficiencia	Hasta 65Lm/W
CRI	Mínimo 97, Típico 99
Potencia LED	15W
Instalación	Colgante, Superficie, Rail, Pared
Sistemas ópticos	Regulación manual 20°~40°
Regulación y control	ON/OFF, Corte de fase por línea, Regulación manual 1-10V, Casambi
Accesorios ópticos*	N/D

*Accesorio opcional

Prestaciones técnicas

PROICIO – FMPROC30-XX

Medidas	278 x 74mm
CCT	2700K, 3000K, 4000K, 5000K
Eficiencia	Hasta 65 Lm/W
CRI	Mínimo 97, Típico 99
Potencia LED	30W
Instalación	Rail / orientable en sus ejes horizontal y vetical
Sistemas ópticos	15°
Regulación y control	ON/OFF, Corte de fase por línea, Regulación manual 1-10V, Casambi
Accesorios ópticos*	Logotipo, Color

MOENIA – FMMO20-XX

Medidas	603 x 71 x 51 mm
CCT	2700K, 3000K, 4000K, 5000K
Eficiencia	Hasta 97,5 Lm/W
CRI	Mínimo 97, Típico 99
Potencia LED	20W
Instalación	Rail / orientable en su eje horizontal
Sistemas ópticos	Distribución asimétrica
Regulación y control	ON/OFF, Corte de fase por línea, Regulación manual 1-10V, Protocolo inalámbrico
Accesorios ópticos*	Aleta magnética recorte de luz

GALLERY – FGZO10-XX

Medidas	163 x 60 mm
CCT	3000K, 4000K
Eficiencia	Hasta 91,6 Lm/W
CRI	Mínimo 90, Típico 92
Potencia LED	10W
Instalación	Colgante, Superficie, Rail, Pared
Sistemas ópticos	Regulación manual 15°-45°.
Regulación y control	ON/OFF, Corte de fase por línea, Regulación manual 1-10V, Casambi
Accesorios ópticos*	Panal. Lentes Oval y Cuadrado

MOENIA – FMMOXXB-XX

Medidas	300 x 71 x 51 mm
CCT	2700K, 3000K, 4000K, 5000K
Eficiencia	Hasta 97,5 Lm/W
CRI	Mínimo 97, Típico 99
Potencia LED	10W, 15W
Instalación	Rail / orientable en sus ejes horizontal y vertical
Sistema óptico	Distribución asimétrica
Regulación y control	ON/OFF, Corte de fase por línea, Regulación manual 1-10V, Casambi
Accesorios ópticos*	Aleta magnética recorte de luz

TETRA – FMTEXX-XX

Medidas	167,6 x 93,3 mm
CCT	2700K, 3000K, 4000K, 5000K
Eficiencia	Hasta 75 Lm/W
CRI	>95
Potencia LED	20W, 25W, 30W
Instalación	Colgante, Superficie, Rail, Pared
Sistema óptico	10° para accesorios. También disponibles 15°, 30° y 60°
Regulación y control	ON/OFF, Corte de fase por línea, Regulación manual 1-10V, Casambi
Accesorios ópticos*	15°, 30°, 60°, 90°. 15X30°, 10X60°, 30X60°

GALLERY – FGZO20-XX

Medidas	189 x 84 mm
CCT	3000K, 4000K
Eficiencia	Hasta 91,6 Lm/W
CRI	Mínimo 90, Típico 92
Potencia LED	20W
Instalación	Colgante, Superficie, Rail, Pared
Sistemas ópticos	Regulación manual 20°-60°.
Regulación y control	ON/OFF, Corte de fase por línea, Regulación manual 1-10V, Casambi
Accesorios ópticos*	Panal. Lentes Oval y Cuadrado

*Accesorio opcional

SOLUCIONES LED
ESPECÍFICAS PARA

VITRINAS



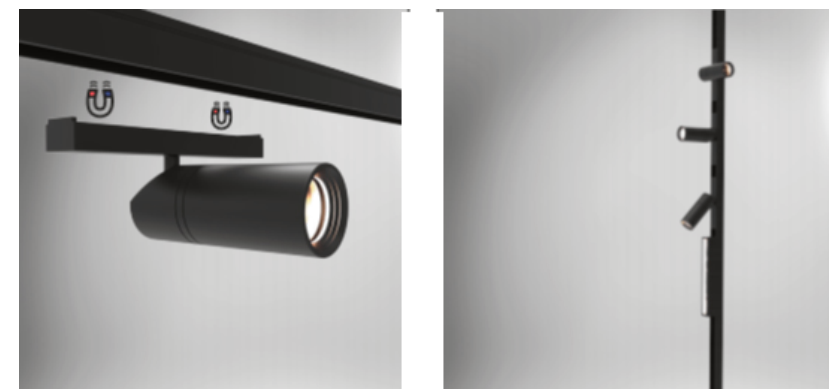


¿Qué es MINI?

Mini es un sistema de iluminación de vitrinas que diseñado para atender a las necesidades museográficas y de conservación preventiva.

Posee un completo abanico de soluciones de instalación de los puntos luminosos: railes magnéticos para diferentes situaciones y métodos de instalación, elementos de regulación y control, y focos de tamaño hiper reducido pero con amplias posibilidades fotométricas para adaptar el haz luminoso a las necesidades del museógrafo.

Elevados rendimientos con bajas potencias, que facilitan su integración dentro de vitrinas con objetos de alto valor patrimonial que requieren máximo control de iluminancias y temperaturas.



MINI FMMI1



EN 60570:2004 / A2:2020 - EN 60598-1:2015 / A1:2018 - EN 60598-2-1:2021 / EN 55015:2013



El Mini de 1W de potencia y 75lm, está disponible con uno o dos focos que se direccionan de forma independiente. Es el más pequeño de la familia.

Propiedades MINI de 1W

Ópticas

Ángulos disponibles de **10°, 20°, 30° y 45°**.

Sustitución sencilla. Solo se requiere desenroscar el embellecedor frontal **sin necesidad de herramientas**.

Diseño avanzado que **evita aberraciones cromáticas** independientemente de la óptica empleada.

Bordes suaves que no marcan contrastes bruscos.

Chip LED

Temperatura de color **3000K, 4000K**.

Tolerancia **3 pasos McAdam**

El Índice de Reproducción Cromática **CRI >97**.

Cuerpo y exteriores

Disponible de serie en color blanco o negro.

Housing fabricado íntegramente en fundición de aluminio, pintura en polvo.

Inclinable de 0°~90° y rotación 350°.

Admite instalación en carriles electrificados magnéticos.

Admite instalación suspendida, superficie horizontal, superficie vertical.

Cables internos, totalmente ocultos.

Alimentación y control

Driver de 12V integrado en el interior del foco. No posee cajas externas. Necesita fuente de 12V no incluida.

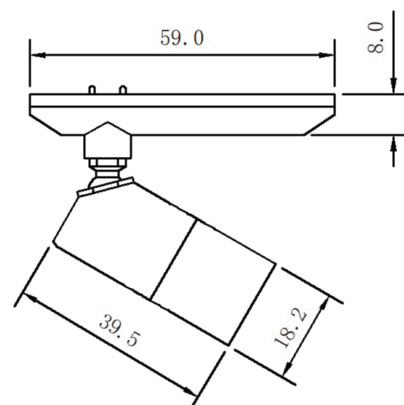
Variantes con distintos protocolos de regulación y control mediante switch, DALI, 1-10V, corte de fase o Casambi según la fuente elegida.



MINI FMMI1,5



EN 60570:2004 / A2:2020 - EN 60598-1:2015 / A1:2018 - EN 60598-2-1:2021 / EN 55015:2013



El Mini de 1,5W de potencia y 120lm, está disponible con adaptador a carril magnético o con punto fijo a elegir.

Propiedades MINI de 1,5W

Ópticas

Ángulos disponibles de **10°, 30° y 45°**.

Sustitución sencilla. Solo se requiere desenroscar el embellecedor frontal **sin necesidad de herramientas**.

Diseño avanzado que **evita aberraciones cromáticas** independientemente de la óptica empleada.

Bordes suaves que no marcan contrastes bruscos.

Chip LED

Temperatura de color **3000K, 4000K**.

Tolerancia **3 pasos McAdam**

El Índice de Reproducción Cromática **CRI >97**.

Cuerpo y exteriores

Disponible de serie en color blanco o negro.

Housing fabricado íntegramente en fundición de aluminio, pintura en polvo.

Inclinable de 0°~90° y rotación 350°.

Admite instalación en carriles electrificados magnéticos.

Admite instalación suspendida, superficie horizontal, superficie vertical.

Cables internos, totalmente ocultos.

Alimentación y control

Driver de 12V integrado en el interior del foco. No posee cajas externas. Necesita fuente de 12V no incluida.

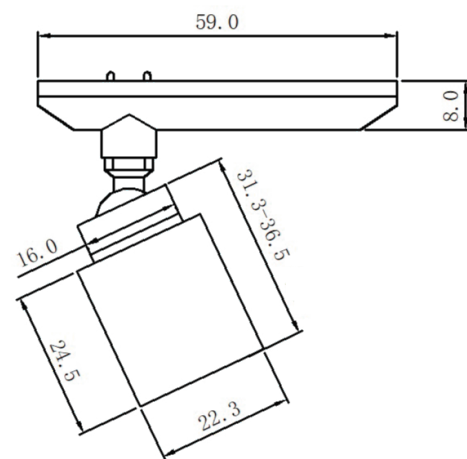
Variantes con distintos protocolos de regulación y control mediante switch, DALI, 1-10V, corte de fase o Casambi según la fuente elegida.



MINI FMMI2ZO



EN 60570:2004 / A2:2020 - EN 60598-1:2015 / A1:2018 - EN 60598-2-1:2021 / EN 55015:2013



El Mini de 2W de potencia con zoom es el más versátil de los mini, varía su ángulo de 8° a 56°, 75Lm/W

Propiedades MINI Zoom de 2W

Ópticas

Ángulo ajustable manualmente de 8° a 56°

Diseño avanzado que **evita aberraciones cromáticas** independientemente de la óptica empleada.

Bordes suaves que no marcan contrastes bruscos.

Chip LED

Temperatura de color **3000K, 4000K**.

Tolerancia **3 pasos McAdam**

El Índice de Reproducción Cromática **CRI >97**.

Cuerpo y exteriores

Disponible de serie en color blanco o negro.

Housing fabricado íntegramente en fundición de aluminio, pintura en polvo.

Inclinable de 0°~90° y rotación 350°.

Admite instalación en carriles electrificados magnéticos.

Admite instalación suspendida, superficie horizontal, superficie vertical.

Cables internos, totalmente ocultos.

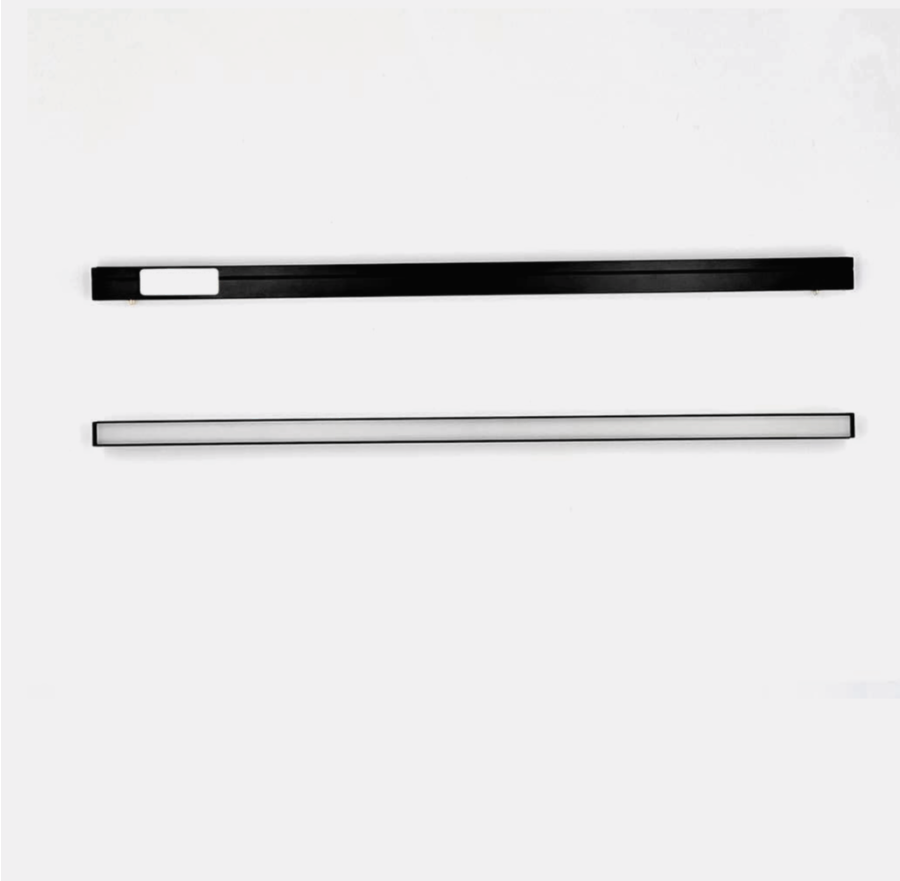
Alimentación y control

Driver 12V integrado en el interior del foco. No posee cajas externas. Necesita fuente de 12V no incluida.

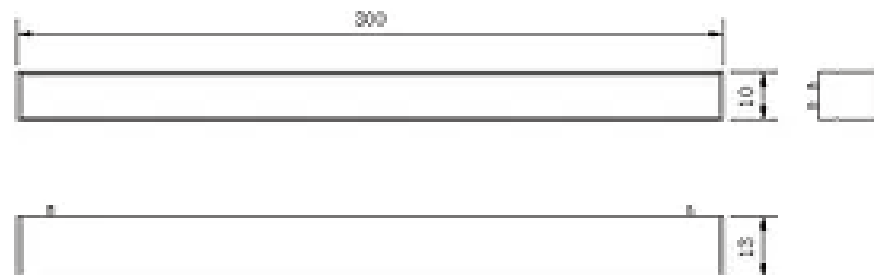
Variantes con distintos protocolos de regulación y control mediante switch, DALI, 1-10V, corte de fase o Casambi según la fuente elegida.



MINI FMMIL3



EN 60570:2004 / A2:2020 - EN 60598-1:2015 / A1:2018 - EN 60598-2-1:2021 / EN 55015:2013



El Lineal Mini de 3W de potencia y 225lm, permite con una única luminaria de un tamaño muy reducido, crear un bañado uniforme de la zona en la que se posiciona .

Propiedades Lineal MINI de 3W

Ópticas

Ángulo de 120°.

Diseño avanzado que **evita aberraciones cromáticas** independientemente de la óptica empleada.

Bordes suaves que no marcan contrastes bruscos.

Chip LED

Temperatura de color **3000K, 4000K.**

Tolerancia **3 pasos McAdam**

El Índice de Reproducción Cromática **CRI >97.**

Cuerpo y exteriores

Disponible de serie en color negro.

Housing fabricado íntegramente en fundición de aluminio, pintura en polvo.

Admite instalación en carriles electrificados magnéticos a excepción del estrecho.

Admite instalación suspendida, superficie horizontal, superficie vertical.

Cables internos, totalmente ocultos.

Alimentación y control

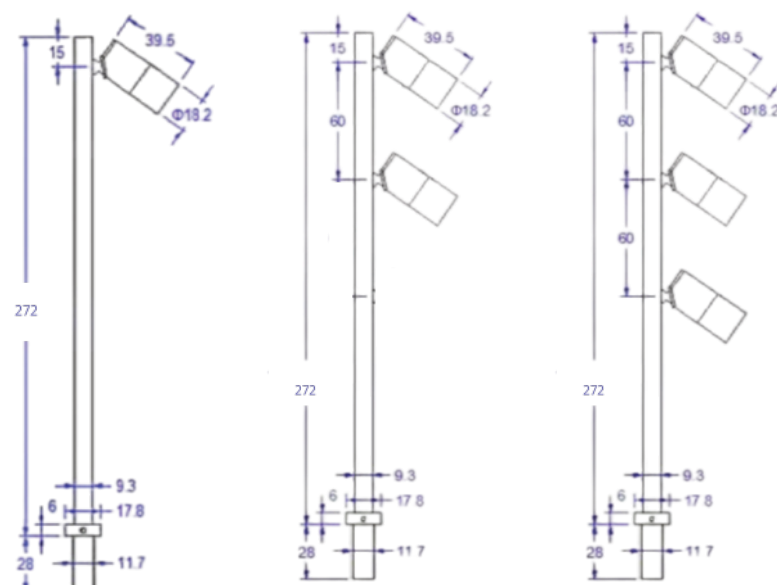
Driver 12V integrado en el interior del foco. No posee cajas externas. Necesita fuente de 12V no incluida.

Variantes con distintos protocolos de regulación y control mediante switch, DALI, 1-10V, corte de fase o Casambi según la fuente elegida.

MINI FMMIM2



EN 60570:2004 / A2:2020 - EN 60598-1:2015 / A1:2018 - EN 60598-2-1:2021 / EN 55015:2013



El Mástil Mini de 300 mm, está disponible con uno, dos o tres focos de 2W de potencia y 130lm por foco, que se direccionan de forma independiente.

Propiedades Mástil MINI de 2W

Ópticas

Ángulos disponibles de **15°, 30° y 45°**.

Sustitución sencilla. Solo se requiere desenroscar el embellecedor frontal **sin necesidad de herramientas**.

Diseño avanzado que **evita aberraciones cromáticas** independientemente de la óptica empleada.

Bordes suaves que no marcan contrastes bruscos.

Chip LED

Temperatura de color **3000K, 4000K**.

Tolerancia **3 pasos McAdam**

El Índice de Reproducción Cromática **CRI >97**.

Cuerpo y exteriores

Disponible de serie en color blanco o negro.

Housing fabricado íntegramente en fundición de aluminio, pintura en polvo.

Inclinable de 0°~90° y rotación 350°.

Instalación vertical.

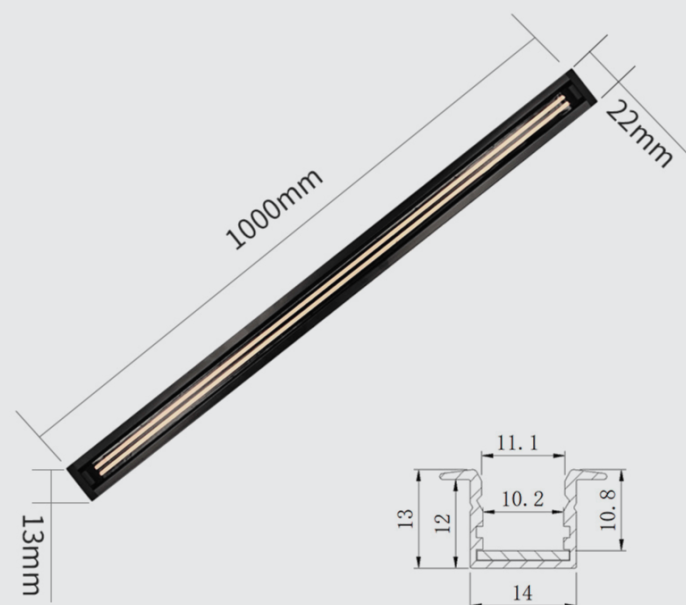
Cables internos, totalmente ocultos.

Alimentación y control

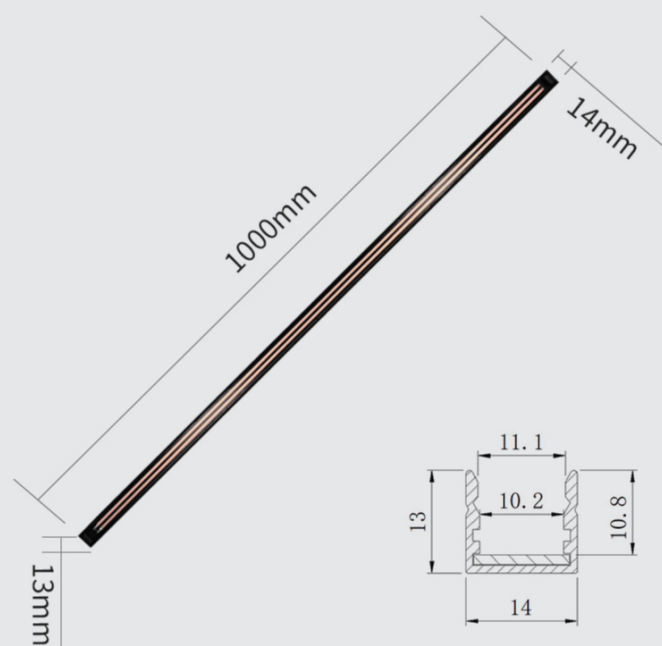
Incluye driver externo necesario para su funcionamiento.

Variantes con distintos protocolos de regulación y control mediante switch, DALI, 1-10V, corte de fase o Casambi según la fuente elegida.





RMMIE-100 Rail magnético empotrable



RMMIES-100 Rail magnético empotrable y de superficie estrecho



RMMIS-100 Rail magnético de superficie



MMIR-100 Mástil magnético 100 cm

Instalación

Nuestros MINI se instalan sobre carril magnético, a excepción de los Mástiles que llevan los focos incorporados y de la versión fija del MINI de 1,5W.

Tenemos cuatro opciones:

Rail magnético empotrable, compatible con todos los Mini magnéticos.

Rail magnético empotrable y de superficie estrecho, en el que podemos instalar toda la gama a excepción del Lineal.

Rail magnético de superficie, compatible también con todos los Mini magnéticos.

Mástil magnético de 100 cm para instalación en vertical que también es compatible con todos los Mini magnéticos.

SOLUCIONES LED
ESPECÍFICAS PARA

DPTOS. DE RESTAURACIÓN



Museo del Prado (departamento de restauración), Madrid



¿Cómo está constituida?

Máximas prestaciones visuales

Nuestras luminarias para departamentos de restauración superan, en todos los aspectos, a las luminarias encontradas en salas de exposición y museos.

Calidad cromática

Poseen el índice de reproducción cromática más alto del mercado.

Todos los colores

El espectro del LED parte desde los 380nm (púrpura) donde está el límite de la percepción humana.

El espectro de la luz es continuo, lo más parecido a la luz natural. Los LED ordinarios parten cerca de los 400nm y poseen espectros que no representan todos los colores por igual.

Confort visual

El diseño fotométrico implementa difusores que eliminan deslumbramientos y aumentan considerablemente el confort.

Elementos electrónicos de máxima calidad que eliminan parpadeos, dilatando al máximo la aparición de síntomas de fatiga visual y visión borrosa.

Calidad, pero también cantidad

Hay luminarias pensadas para mantener los flujos luminosos bajando el consumo y otras para aumentar los valores de iluminancias al máximo posible, sin modificar la cantidad de puntos luminosos

Todas las configuraciones

Las luminarias se adaptan a cualquier emplazamiento. Se pueden empotrar, suspender o fijar a superficie. Adicionalmente se pueden montar sobre un trípode como luz auxiliar.

Todo el control

Regulables con numerosos protocolos de control, con posibilidad de implementar sensores de ocupación y de luz natural.



CONFORT

Gráficas polares CONFORT

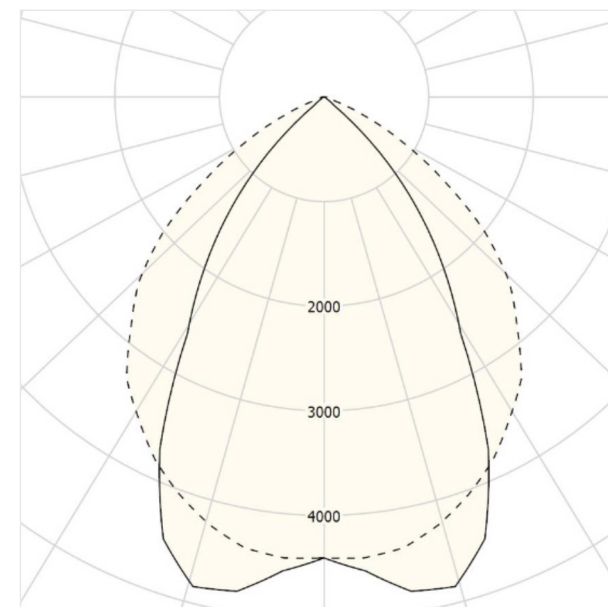


EN 60598-1:2015 / A1:2018 - EN 60598-2-1:2021 / EN 62493: 2015 / EN 55015:2013 EN 6100-3-3:2013 - A1: 2020 / EN 61547:2011

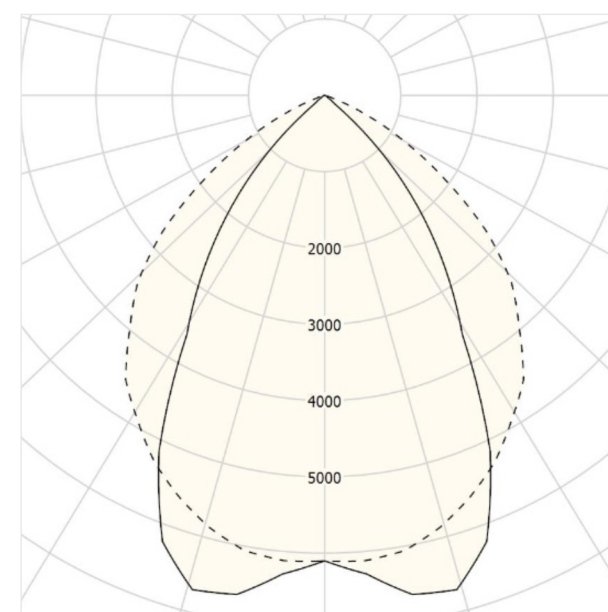
Nuestra gama de luminarias LED para restauración 'Confort' está **pensada para los entornos más exigentes**. Son capaces de emitir **hasta 10.000 lúmenes reales**, lo que nos permite crear **espacios con muy altas iluminancias**. Su diseño parte de la idea de dar al restaurador la más alta agudeza visual y la **misma percepción cromática que ofrece la luz natural**.

Estas exclusivas luminarias poseen un **espectro de luz continuo**, índices de deslumbramiento muy bajos y **no emiten parpadeos (flicker) ni ruidos**, siendo compatibles con los sistemas de control más habituales e, incluso, con kits de emergencia.

Descubre sus amplias posibilidades de instalación y configuración, que permiten que se les pueden integrar **sensores de luz natural y de ocupación**, así como reguladores manuales en la misma luminaria.



Gráfica polar LMRCON7560X60-XX



Gráfica polar LMRCON10060X120-XX

Solución portátil gama CONFORT

Nuestras luminarias para restauración de la gama Confort se pueden montar en trípodes, pudiendo así ser utilizadas como iluminación auxiliar y dotarlas de movilidad.



Características generales CONFORT

	LMRCON10060X120-XX	LMRCON75120X30-XX	LMRCON7560X60-XX
Flujo luminoso	9.857 Lm	7.120 Lm	
Potencia	101W	74W	
Eficacia	97 Lm/W	96 Lm/W	
Medida empotrable	1.197 x 597 mm	1.197 x 297 mm	597 x 597 mm
Medida corte techo	1.175 x 575 mm	1.175 x 275 mm	575 x 575 mm
Medida superficie	1.200 x 600 x 75 mm	1.200 x 300 x 75 mm	600 x 600 x 75 mm
UGR perpend.	10,6	15,2	12
UGR longit.	17,5	18,7	18,9
Corriente trabajo máx.	850 mA		
CCT	5000K		
CRI	98		
R9	98		
TM-30-15 Gamut Index, Rg	100		
TM-30-15 Fidelity Ind., Rf	97		
CQS	99		
Tolerancia cromática	3 (SDCM)		
Vida útil nominal media	50.000 horas		
Código CIE	77 98 100 100 100	72 97 100 100 100	77 98 100 100 100
Flicker frecuencia/ índice	100 Hz/0,03		
Alimentación	110~240V AC		
Protección sobretensiones	320V AC, 48h		
Rango regulación	1~100%		
Lambda (230V 50Hz a plena carga)	98		
Resistencia picos tensión	4kv		
Protección	IP-20		
Control	DALI, DALI2, 1-10V, Corte de fase		
Instalación	Empotrada, suspendida, superficie		



PERFOR



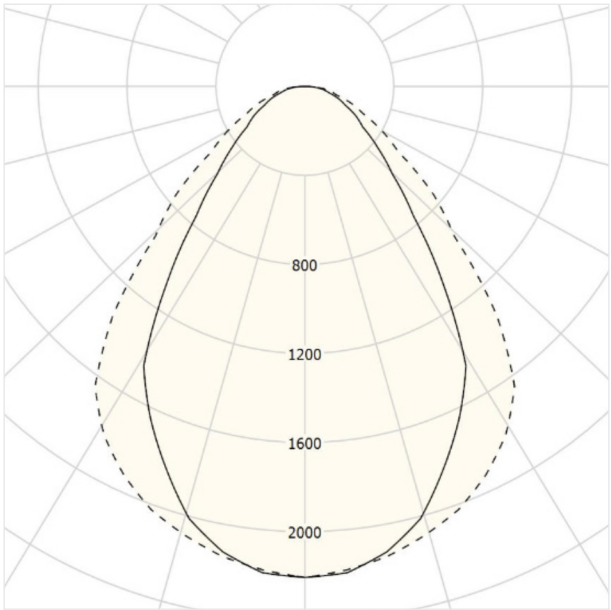
EN 60598-1:2015 / A1:2018 - EN 60598-2-1:2021 / EN 62493: 2015 / EN 55015:2013 EN 6100-3-3:2013 - A1: 2020 / EN 61547:2011

Nuestra gama 'Perfor' está compuesta por una serie de luminarias LED de **líneas limpias y sencillas**, con un toque minimalista, pero sin renunciar a las más **altas prestaciones**.

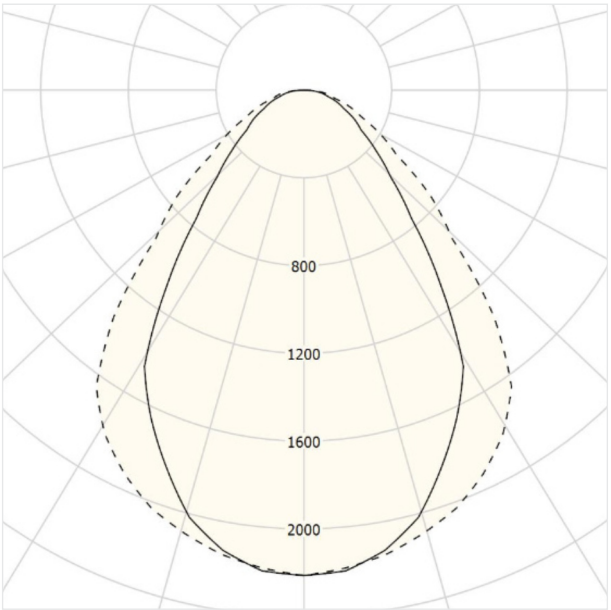
Estas luminarias de restauración están ideadas para sustituir, punto a punto, las luminarias existentes pero **mejorando notablemente la eficiencia energética de la instalación**, reduciendo notablemente los consumos eléctricos mientras se mantienen los flujos luminosos.

Las prestaciones de calidad visual y **percepción del color** aumentan al máximo posible, todo ello gracias a su **espectro continuo que imita la luz natural**, su alta precisión cromática y al **más elevado índice de reproducción cromática (CRI) del mercado**, además de un bajo porcentaje de flicker y control de deslumbramientos para ofrecer un alto confort visual.

Gráficas polares PERFOR

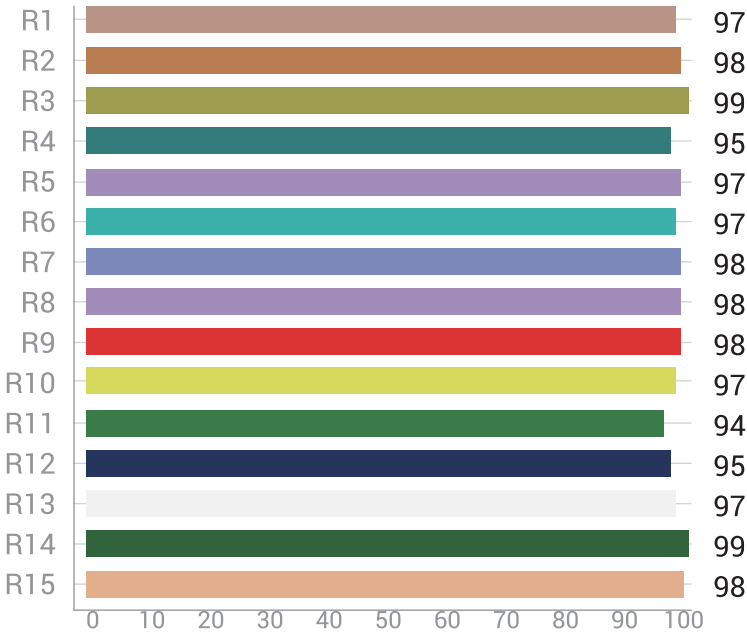


Gráfica polar LMRPER4260X60-XX

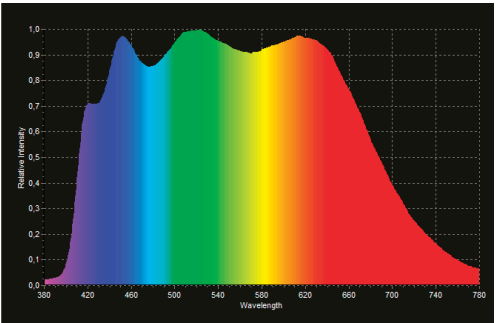


Gráfica polar LMRPER42120X30-XX

Prestaciones cromáticas



"Nuestras luminarias para restauración cuentan con valores cercanos a 100 en toda la gama de colores".



Espectro de emisión LED

Características generales PERFOR

	LMRPER4260X60-XX	LMRPER42120X30-XX
Flujo luminoso	3.765 Lm	3.754 Lm
Potencia	42W	42W
Eficacia	90 Lm/W	89 Lm/W
Medida empotrable	597 x 597 mm	1.197 x 297 mm
Medida corte techo	575 x 575 mm	1.175 x 275 mm
Medida superficie	600 x 600 x 75 mm	1.200 x 300 x 75 mm
UGR perpend.*	16	
UGR longitud.*	18	
Corriente máx.	850 mA	
CCT	5000K	
CRI	98	
R9	98	
TM-30-15 Gamut Index, Rg	100	
TM-30-15 Fidelity Indez, Rf	97	
CQS	99	
Tolerancia cromática	3 (SDCM)	
Vida útil media	50.000 horas	
Código CIE	66 89 97 100 100	
Flicker frecuencia/ índice	100 Hz/0,03	
Alimentación	110~240V AC	
Protección sobretensiones	320V AC, 48h	
Rango regulación	1~100%	
Lambda (230V 50Hz a plena carga)	98	
Resistencia picos tensión	4kv	
Protección	IP-20	
Control	DALI, DALI2, 1-10V, Corte de fase	
Instalación	Empotrada, suspendida, superficie	

* Condiciones de evaluación para deslumbramiento UGR: **X=4H** (factores de reflexión); **Y=8H** (70/50/20)



Proyecto y dirección técnica: INVERVENTO | Fotografía: José Parra
Museo Conventual de Salamanca, Salamanca

LINEAL



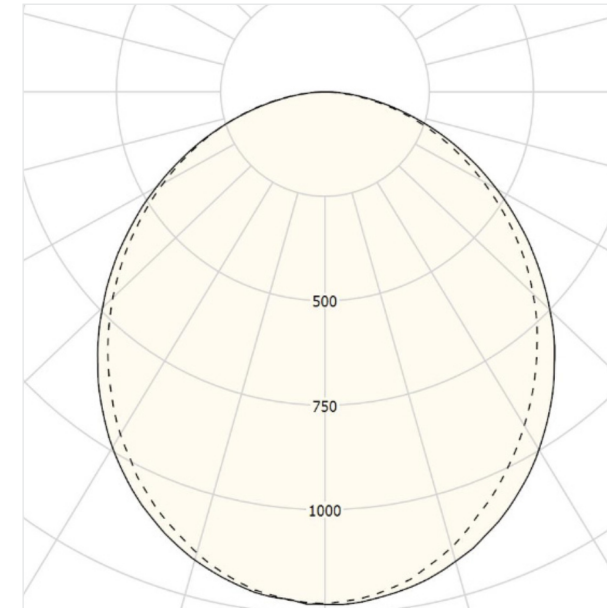
EN 60598-1:2015 / A1:2018 - EN 60598-2-1:2021 / EN 62493: 2015 / EN 55015:2013 EN 6100-3-3:2013 - A1: 2020 / EN 61547:2011

Nuestra vanguardista gama de luminarias lineales, de elegantes y limpias líneas, impregnan de **diseño** a los espacios que iluminan.

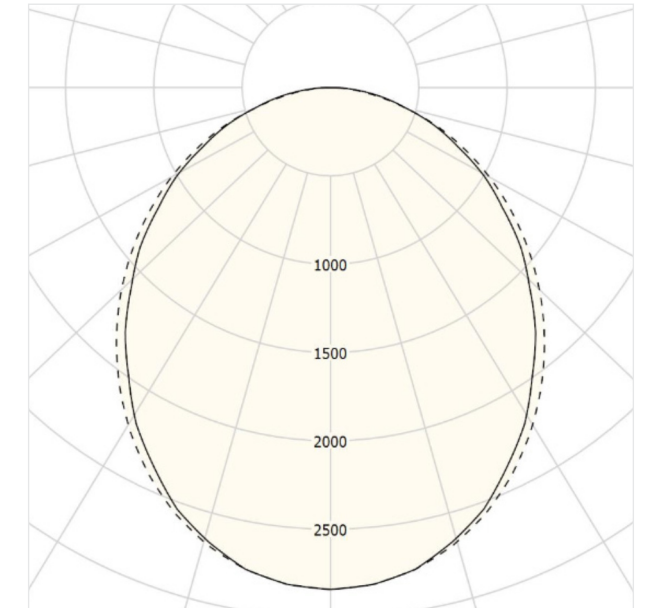
Concebidas para dar **refuerzo a zonas críticas** que requieren valores de iluminancias muy altos, estas luminarias mantienen las prestaciones de calidad cromática de las otras gamas de luminarias para restauración: **espectro continuo que imita la luz natural**, el índice de reproducción cromática más alto del mercado, precisión y **bajo nivel de flicker** para aportar a la ergonomía del técnico restaurador.

Esta gama de luminarias para restauración se fabrica bajo un **amplio abanico de potencias y medidas** para ajustarse a cualquier espacio que requiera una luz auxiliar.

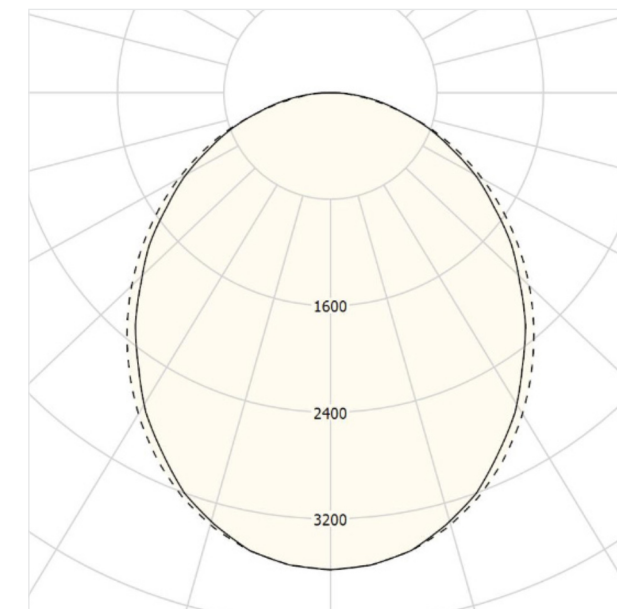
Gráficas polares LINEAL



Gráfica polar LMRLIN2060



Gráfica polar LMRLIN40120



Gráfica polar LMRLIN60180



Características generales LINEAL

	LMRLIN2060	LMRLIN40120	LMRLIN60180
Flujo luminoso	1.800 Lm	3.600 Lm	5.400 Lm
Potencia	20W	40W	60W
Eficacia	90 Lm/W	90 Lm/W	90 Lm/W
Medidas	600 x 68 x 68 mm	1.120 x 68 x 68 mm	1.720 x 68 x 68 mm
Corriente trabajo máx.	850 mA		
CCT	5000K		
CRI	98		
R9	98		
TM-30-15 Gamut Index, Rg	97		
TM-30-15 Fidelity Indez, Rf	100		
CQS	99		
Tolerancia cromática	3 (SDCM)		
Vida útil nominal media	50.000 horas		
Código CIE	50 80 96 100 100		
Flicker frecuencia/ índice	100 Hz/0,03		
Alimentación	230V AC		
Protección sobretensiones	320V AC, 48h		
Rango regulación	1~100%		
Lambda (230V 50Hz a plena carga)	98		
Resistencia picos tensión	4kv		
Protección	IP-20		
Control	DALI, DALI2, 1-10V, Corte de fase		
Instalación	Empotrada, suspendida, superficie		



DISEÑO A MEDIDA DE EQUIPOS
DE ILUMINACIÓN LED

ADAPTACIÓN LED



Centro del Carmen de Cultura Contemporánea, Valencia

Adaptación y diseño



Diseño y fabricación de transiluminador de 765nm

Los espacios culturales presentan interesantes **retos tecnológicos**.

La arquitectura del recinto, el tamaño de las obras, la sensibilidad del patrimonio expuesto, las pautas de conservación preventiva y demás condicionantes pueden requerir **soluciones específicas** que, muchas veces, **no se encuentran en el catálogo de ninguna empresa**.

En MATISSE LIGHTING somos especialistas en entender las necesidades de proyectos complejos y **materializar propuestas viables**, diseñando y fabricando equipos a medida de toda clase: transiluminadores de longitudes de onda muy concretas para procesos de investigación, equipos infrarrojos y ultravioletas, luminarias con elevados flujos luminosos pero que ocupen espacios mínimos, luminarias que puedan ocupar espacios inusuales así como luminarias a medida para evitar obras sobre Bienes de Interés Cultural, entre otras múltiples aplicaciones.



Adaptación a LED de luminaria halógena para carril trifásico



Iluminación sostenible

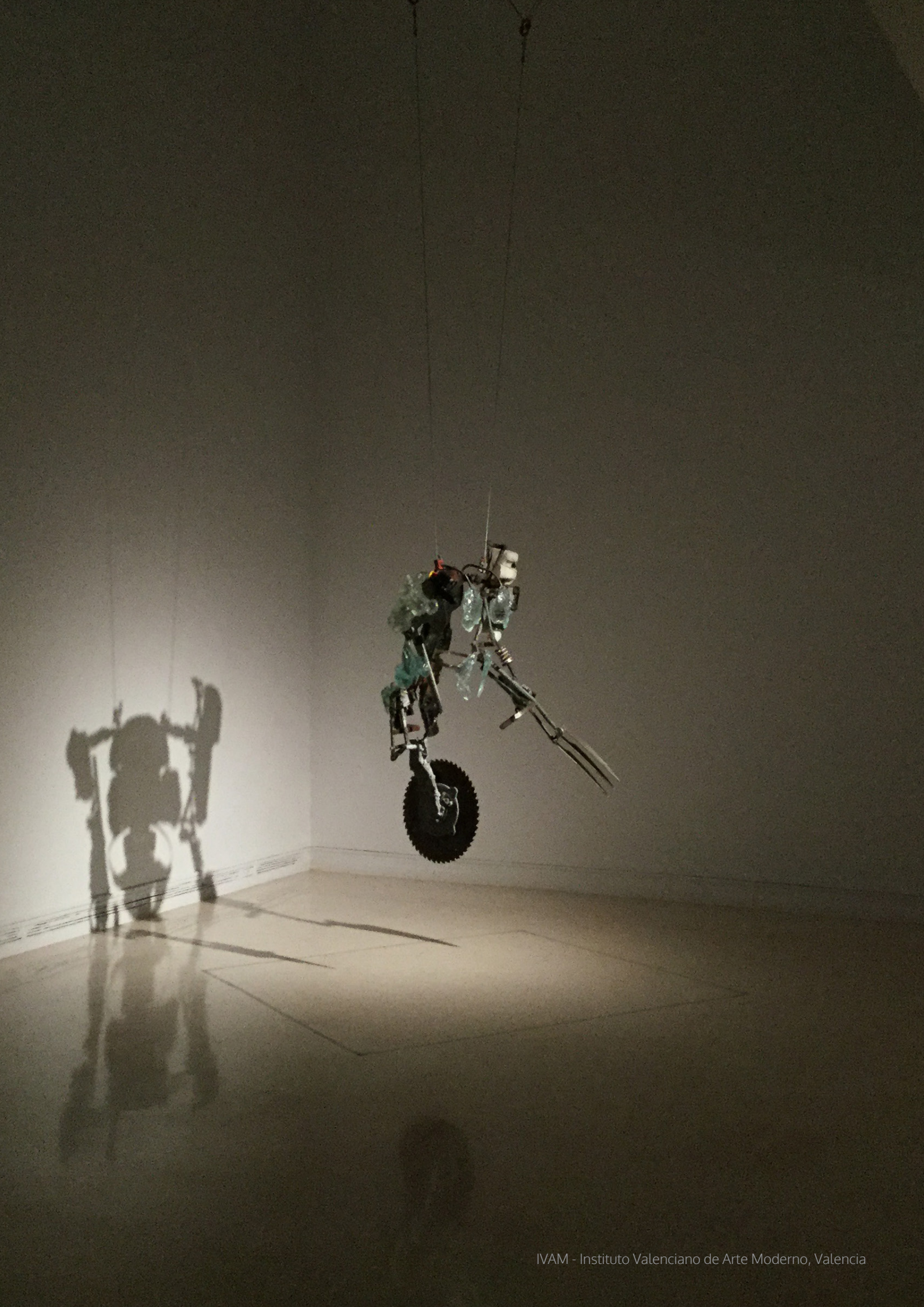
A través de la adaptación de luminarias con tecnologías ya obsoletas a tecnología LED, ofrecemos sistemas de iluminación más sostenibles englobados dentro de la **economía circular aplicada a la iluminación**.

Más allá del reciclaje, ofrecemos **soluciones viables** adaptando cualquier luminaria de sala de exposición o restauración a tecnología LED, sustituyendo los elementos electrónicos existentes por unos nuevos más avanzados, menos contaminantes y más eficientes.

La adaptación supone una **notable mejora en la calidad de la luz**, un menor consumo y mantener la imagen de la estancia al conservar sus luminarias.



ECONOMÍA
CIRCULAR
EN ILUMINACIÓN



Recientes casos de éxito

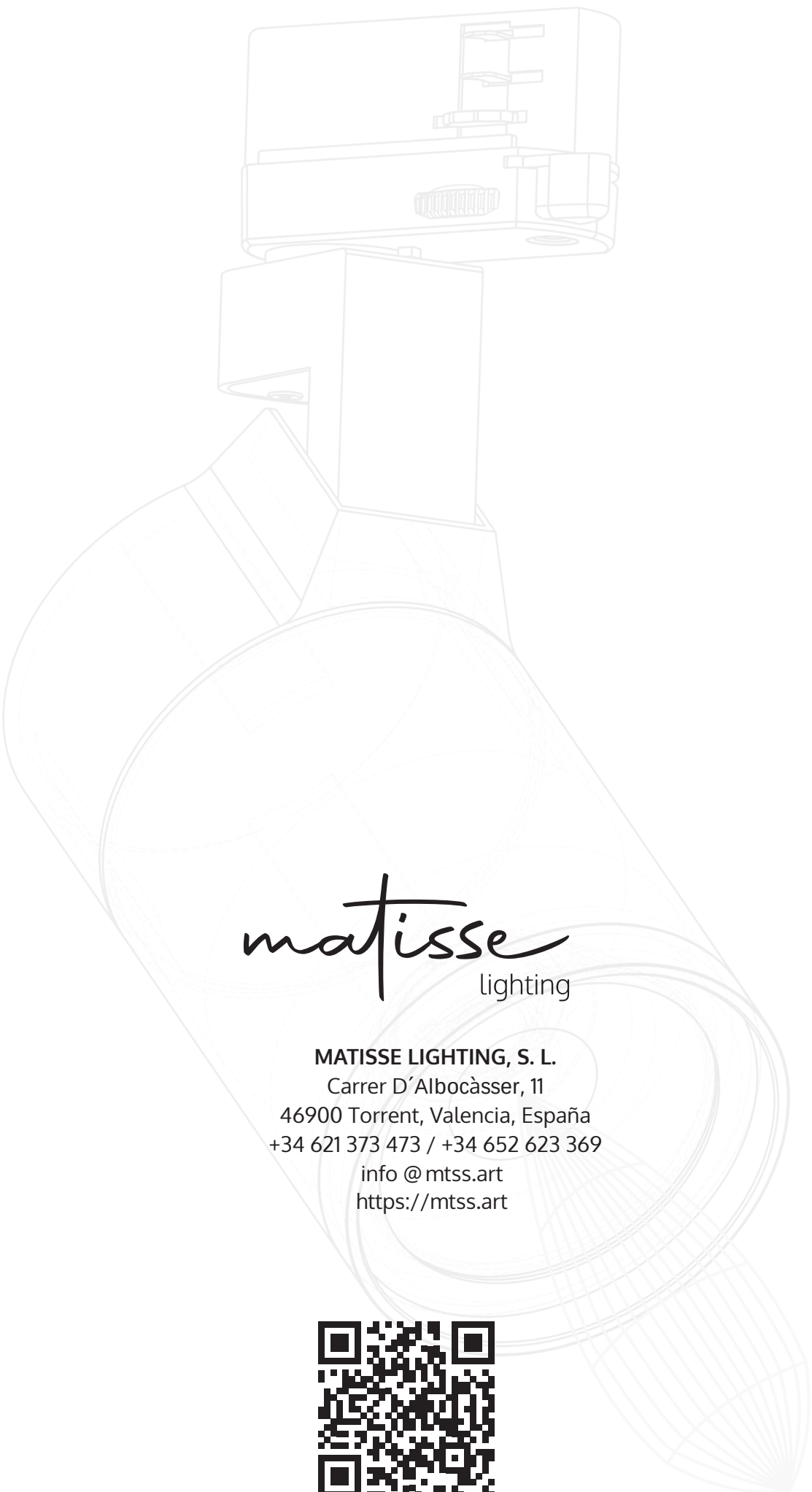
MUSEO NACIONAL
DEL PRADO



intervento



mtss
|.art



matisse
lighting

MATISSE LIGHTING, S. L.
Carrer D'Albocàsser, 11
46900 Torrent, Valencia, España
+34 621 373 473 / +34 652 623 369
info @ mtss.art
<https://mtss.art>

